

2025 年 1-3 月節目經營報告

壹、前言

2025-04-10

1 月底春節的自製特別節目方面，除夕到初二播出《Super run2 超吉跑》，由洪都拉斯、曾莞婷接棒主持，地點移師農業大縣-「彰化」，把藍天田園當成體育館，舉辦結合年節意象及競技的農村運動會。初三晚間播出《誰來晚餐 16》第 1 集 春節特別版，今年由陳竹昇及于子育兵分兩路，分別前往台南的利南黃昏市場以及台北的艋舺商圈，兩人會有什麼樣的相遇以及會遭逢到什麼挑戰呢？

連續劇的部分，2 月播出《死了一個娛樂女記者之後》，本劇改編自鏡文學出版之暢銷小說，由董成瑜監製、陳昱俐製作、梁秀紅及吳旻炫導演，演員包含林予晞、薛仕凌、王渝萱、王真琳、柯淑勤、六月、李銘忠、宋柏緯等，故事以娛樂新聞記者視角出發，透過挖掘一樁娛樂女記者命案的真相，揭露娛樂圈背後錯綜複雜的權力結構。3 月推出《The Outlaw Doctor 化外之醫》，本劇由金鐘導演廖士涵、詹淳皓聯手執導，集結各地實力派演員，鋪墊寫實懸疑風格，深入社會移工爭議，打造觸目驚心的醫療犯罪劇集。張鈞甯與越南影帝連炳發醫者仁心，楊一展、夏騰宏、許安植、蔡亘晏各懷目的，手術刀不只要切開血肉模糊的慘痛過往，更要劃開階級不公的底層真相。

電視電影在 3 月底推出新一季的【公視學生劇展】，《全民嬰檢》講述在一個生育必須由政府審查的世界，年輕夫婦不擇手段想方設法試圖通過審查的故事；《湖面交界》講述三年前的意外後，妹妹透過遊戲假扮身分試圖修復與哥哥之間的關係，然而也許妹妹才是最需要修復的那一個。

綜合節目在開年就迎來了《浩克漫遊》第 7 季，這季的旅行從羅東、太平山出發，探詢林場全盛時期的榮光，也是一趟追尋鹿野忠雄足跡的旅程。2025 年「一字千金」邁入開播第十年，新一季的《一字千金 筆武英雄會》以全新面貌重磅登場！不僅強化題目內容、更升級賽制，不僅在虛擬參賽上開創歷史新篇章，本季也將推出「一字千金」APP，不僅將文字學習 APP 遊戲化，也可以透過 APP 參與節目互動，跨屏即時與節目裡的來賓、線上觀眾一起挑戰。2 月推出全新實境節目《不在我的世界當勇者》，八位來自不同背景的勇者，有主唱李霈瑜-大霈、偶像楊奇煜-小煜、主持人林莎、喜劇演員喬瑟夫、空手道國手文姿云、作曲家郭芝吟、工業職人超認真少年、演員胡宇威，節目結合原住民

文化的競賽，像是摔角、射箭、鋸木等，希望透過挑戰讓參賽者重新思考自己的價值，而每個人都有成為勇者的可能。3 月新上檔的《極樂世界》第 2 季特別規劃四集主題要來紀錄思覺失調者和失智症者的世界，期望從這些思覺失調和失智症本人及家屬，甚至是朋友、同事的生活、工作和互動中，真實而完整的呈現出他們的世界。

紀錄片部分，【紀錄觀點】1 月播出的《解籤大隊》呈現在庶民信仰當中擔任神明代理人的解籤人究竟是否真的介於人與神之間？1 月另一部《上帝上帝，祢在哪？》則是紀錄教會牧師要求信徒簽署反對同性婚姻公投單，一位染著七彩頭髮的教會青年，燃起憤怒和不滿想要證明自己的存在，毅然決然離開教會，展開追尋自己與信仰的對話。2 月播出的蔡明亮導演作品《西寧國宅》；3 月推出探討生命難題的《無·無明記》。

貳、節目製播成果

一、公視收視表現

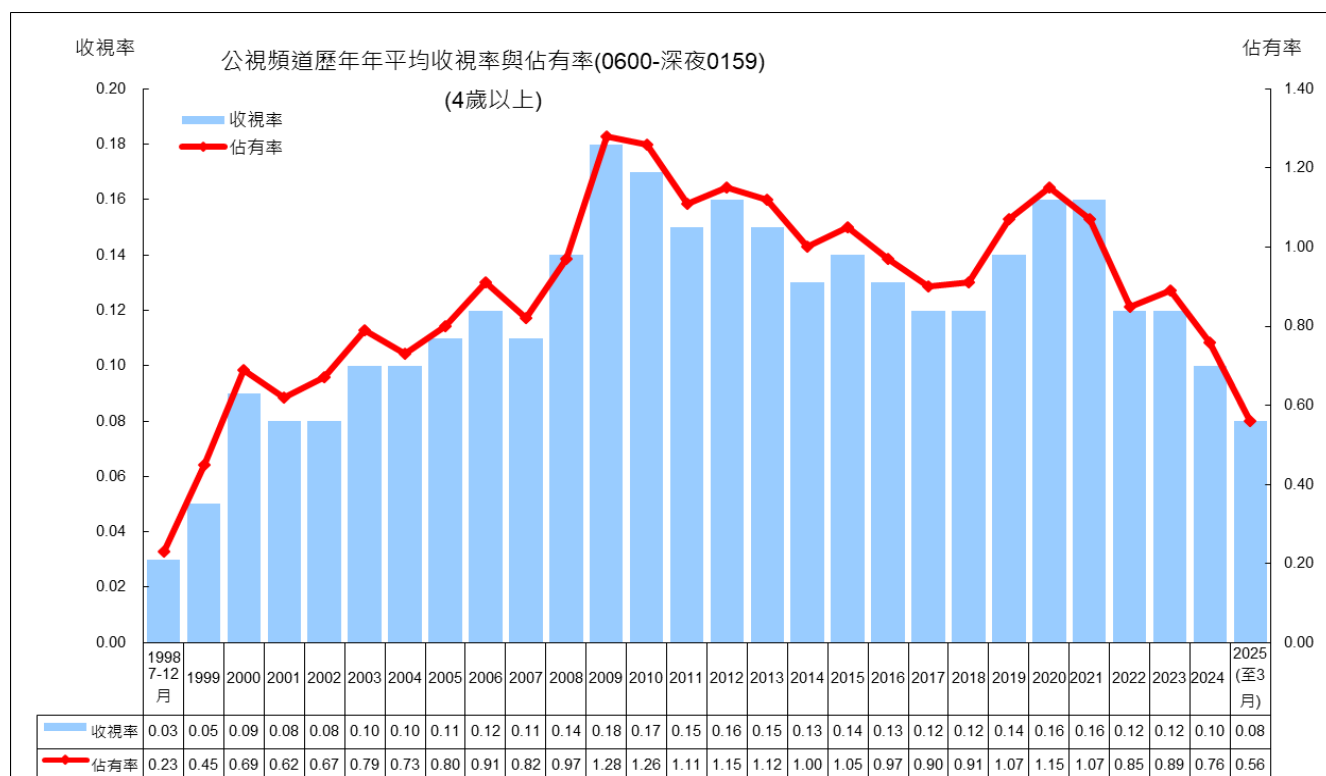
2024 年公視頻道月平均從 5 月起逐漸上升，以 6 月至 8 月收視表現最好，5 月至 8 月播出連續劇「我的婆婆怎麼那麼可愛 2」以及 8 月奧運賽事轉播，帶動整體頻道收視。受 8 月奧運賽事轉播影響，晚間時段則以 8 月表現最佳。8 月頻道平均 0.14，晚間時段平均 0.33。

2024 年 9 月起至 2025 年第一季，頻道收視維持在 0.07 至 0.09 之間。

公視頻道月平均收視

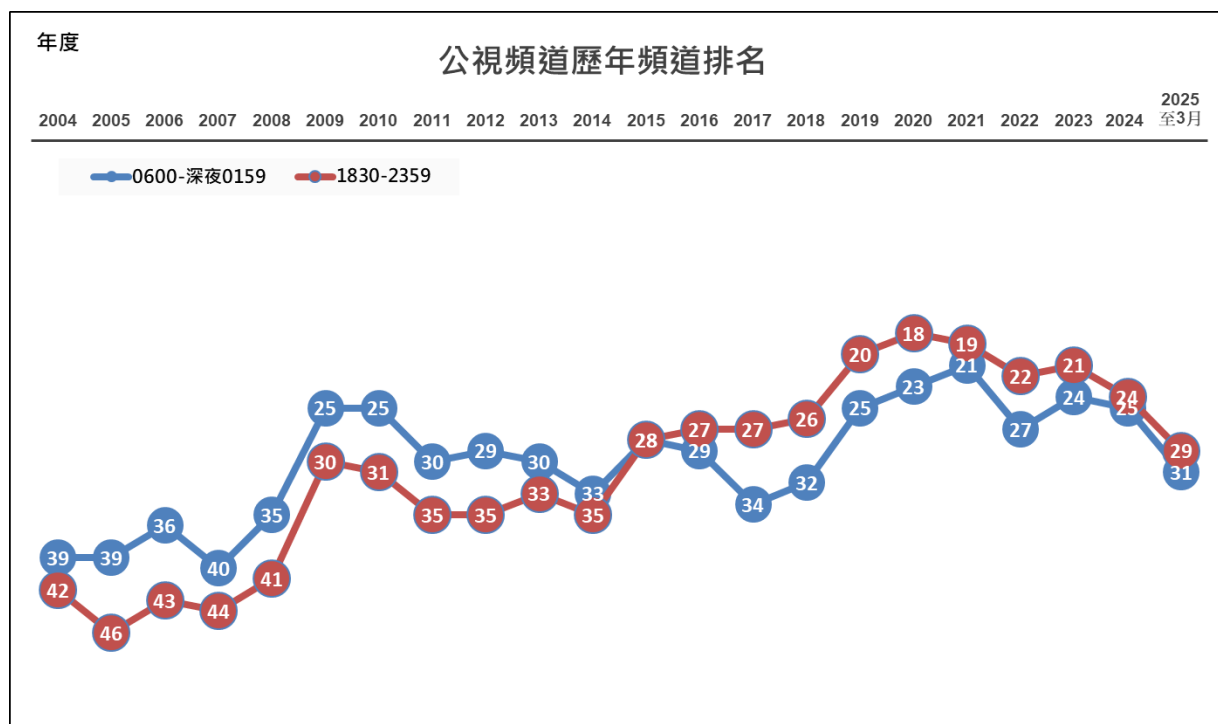
年份	2024 年												2025 年		
月平均收視	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月
頻道收視 (0600-0159)	0.09	0.09	0.09	0.10	0.11	0.13	0.12	0.14	0.09	0.09	0.07	0.09	0.08	0.07	0.07
晚間時段 (1830-2359)	0.20	0.19	0.19	0.23	0.25	0.29	0.26	0.33	0.20	0.20	0.16	0.19	0.19	0.16	0.16

從跨年比較來看，公視頻道 2025 年 1 月至 3 月平均為 0.08，頻道排名第 31 名。
晚間時段(1830 至 2359 時段)平均 0.17，頻道排名第 29 名。



公視頻道歷年頻道排名

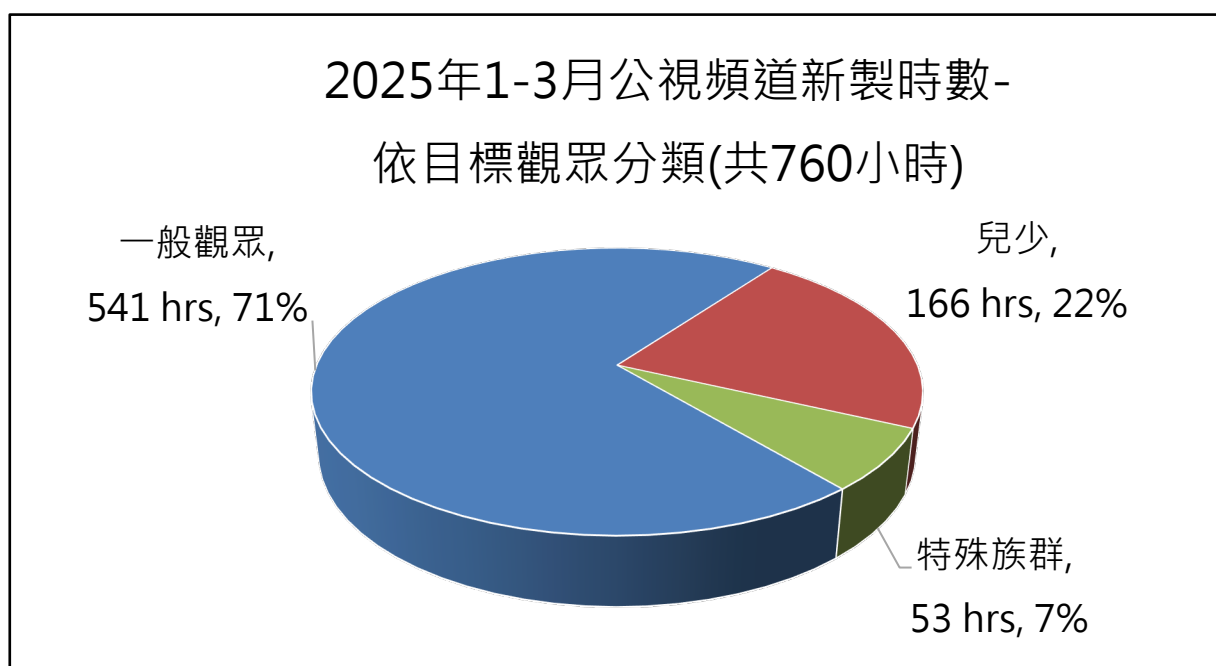
排名	時段	
年度	0600-深夜 0159	1830-2359
2005	39	46
2006	36	43
2007	40	44
2008	35	41
2009	25	30
2010	25	31
2011	30	35
2012	29	35
2013	30	33
2014	33	35
2015	28	28
2016	29	27
2017	34	27
2018	32	26
2019	25	20
2020	23	18
2021	21	19
2022	27	22
2023	24	21
2024	25	24
2025(至 3 月)	31	29



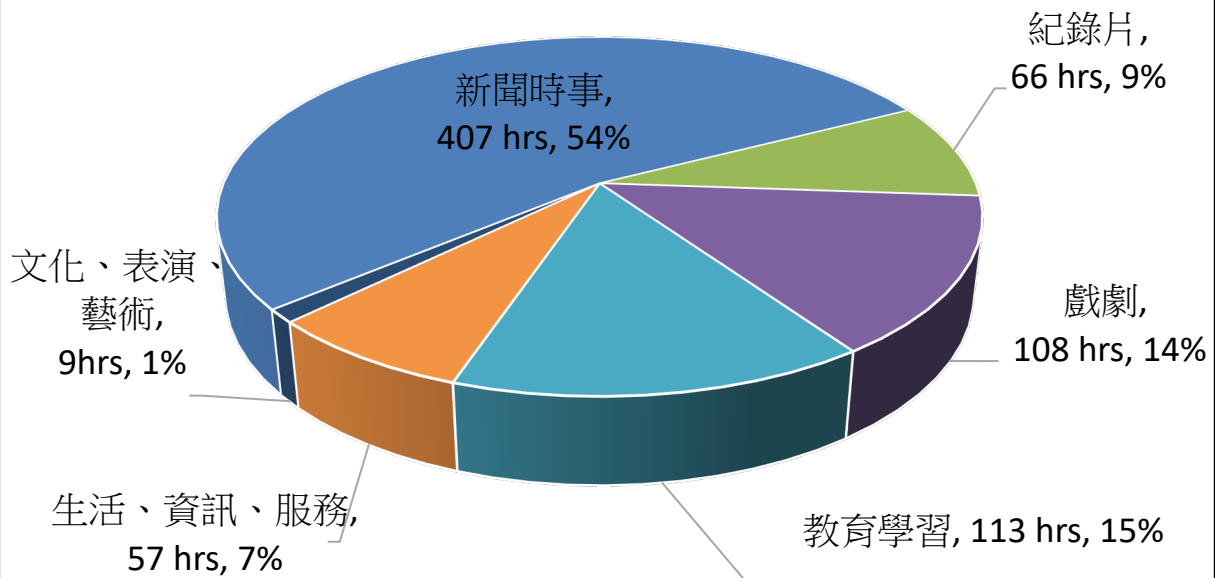
二、節目新製時數

2025 年第一季公視頻道總播出時數 2,148 小時中，新製時數為 760 小時，新製比例 35%。

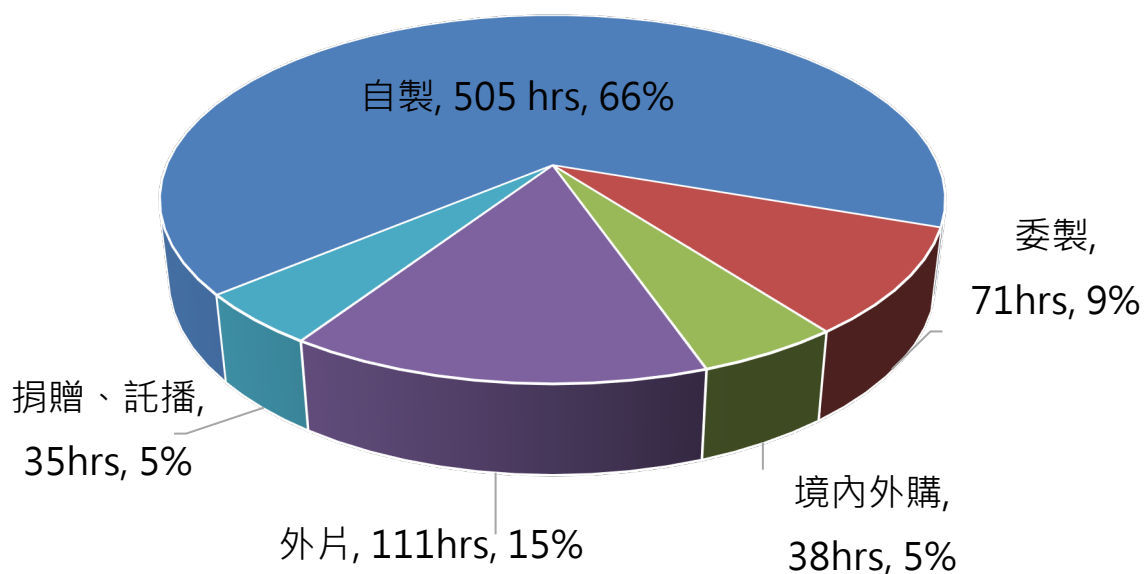
➤ 公視頻道



2025年1-3月公視頻道新製時數-
依節目型態分類(共760小時)



2025年1-3月公視頻道新製時數-
依節目來源分類(共760小時)



三、2025 年 1-3 月各類新製節目明細

(一) 戲劇節目

1. 連續劇

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源	節目分級
死了一個娛樂女記者之後	8	8	60	境內外購	輔 12
The Outlaw Doctor 化外之醫	11	8	60	委合製	輔 12

2. 電視電影

節目名稱	播出集數	時長	節目來源	節目分級	檔名
全民嬰檢	1	30	委製	護	公視學生劇展
湖面交界	1	30	委製	護	公視學生劇展

3. 電影

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源	出產地區
不丹沒有槍	1	111	外片	其他亞洲國家
日安，我的母親	1	111	外片	日本
老狐狸	1	111	境內外購	台灣
我的完美日常	1	123	外片	日本
我的麻吉 4 個鬼	1	104	境內外購	台灣
初戀三重奏	1	122	境內外購	韓國
非常母親	1	129	境內外購	韓國
信用詐欺師 JP：英雄篇	1	126	境內外購	日本
桃子樹的最後豐收	1	120	外片	其他歐洲國家

(二) 兒少節目

1. 購片兒少節目

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源	出產地區
悄悄話	8	30	境內外購	台灣
碰碰紅綠豆	4	12	境內外購	台灣

(三) 綜合節目

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源
Super run2 超吉跑	3	60	委製
一字千金 筆武英雄會	3	60	委製
不在我的世界當勇者	6	30	委製
誰來晚餐 16	5	60	自製
2024 亞太社會創新高峰會- 韌性亞洲	3	60	自製

(四) 紀錄片

1. 自委製紀錄片

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源	檔名
致所有寶貝男孩們	1	120	自製	公視主題之夜 SHOW
站立喜劇撩你笑出來	1	120	自製	公視主題之夜 SHOW
解密山達基	1	120	自製	公視主題之夜 SHOW
歐文亞隆：凝視太陽	1	120	自製	公視主題之夜 SHOW
極樂世界	3	60	自製	
上帝上帝，在哪？	1	88	委製	紀錄觀點
無·無明記	1	85	委製	紀錄觀點
解籤大隊	1	79	委製	紀錄觀點

2. 國際議題與生態購片紀錄片

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源	出產地	檔名
英倫自然四季紀事	1	60	外片	英國	十點全紀錄
黑潮一流變中的台灣建築	1	31	境內外購	台灣	十點全紀錄
巴塔哥尼亞動物大遷徙	1	60	外片	美國	生態全紀錄
北海道野性大地	2	60	外片	日本	生態全紀錄
島嶼 大自然的實驗室	1	60	外片	英國	生態全紀錄
高空下的野生世界	1	60	外片	其他歐洲國家	生態全紀錄

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源	出產地	檔名
鯨豚冒險王	5	60	外片	英國	生態全紀錄
一鍵成癮博彩陷阱	1	82	外片	法國	紀錄觀點
出走的女兒	1	107	外片	法國	紀錄觀點
西寧國宅	1	62	境內外購	台灣	紀錄觀點
美中霸權過招 三部曲：產能過剩貿易戰	6	48	外片	英國	紀錄觀點
新絲路：世界強權大博弈	4	85	外片	德國	紀錄觀點
當推特碰上馬斯克	1	112	外片	美國	紀錄觀點
誰殺了金正男	6	104	外片	美國	紀錄觀點
鑽石：永恆神話與謊言	1	83	外片	英國	紀錄觀點
那些年，撐起職棒的他們	1	60	境內外購	台灣	
穿越奈及利亞	1	60	外片	英國	
漫步雲端:世界篇 5	2	60	外片	英國	

(五) 表演藝術

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源	檔名
台灣的聲音 III - 向李登輝總統致敬	1	123	自製	公視表演廳
青春行草	1	120	自製	公視表演廳
誠實浴池	1	100	自製	公視表演廳
德弗札克《聖母悼歌》	1	90	自製	公視表演廳
藝術很有事	7	30	自製	

(六) 新聞節目

1. 新聞與新聞雜誌節目

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源
公視新聞報(2025)	118	2	自製
2025 公視晚間新聞	90	57	自製
公視中晝新聞(2025)	90	55	自製
公視早安新聞(2025)	81	53	自製

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源
2025 公視手語新聞	59	27	自製
公視印尼語新聞(2025)	59	10	自製
公視泰語新聞(2025)	59	10	自製
公視新聞全球話(2025)	59	30	自製
公視越南語新聞(2025)	55	10	自製
2025PeoPo 公民新聞報(週間版)	54	4	自製
2025PeoPo 公民新聞報(週末版)	48	2	自製
有話好說(2025)	47	60	自製
我們的島	12	60	自製
南部開講(2025)	12	60	自製
獨立特派員	12	60	自製
全球現場-深度週報(2025)	11	27	自製
全球現場-漫遊天下(2025)	11	27	自製

2. 國際新聞採訪與活動參與

採訪議題	地點	出國日期
緬甸地震	泰國曼谷	3/29~4/2

(七) 口述影像節目

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目型態
火神的眼淚(口述影像)	3	60	戲劇
村裡來了個暴走女外科(口述影像)	9	60	戲劇

(八) 捐贈節目

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目型態
巨鯨之路	1	30	紀錄片
名人書房第六季	4	60	生活、資訊、服務
看公視說英語	60	30	教育學習