

# 2026 年 1-3 月節目經營報告

## 壹、前言

2026-04-10

由吳珊儒主持的全新一季《一字千金》開年延續「一字一世界，一筆一精神」的經典模式，帶來四大亮點：1.主持新風格：新世代主持人-Sandy 吳珊儒；2.開場新氣象：燈光運鏡、攝影風格全面進化；3.視覺新風貌：布景、燈光、後製鏡面全新包裝；4.四關卡競賽：每集四關卡雙題型輪替，緊湊刺激看不膩。

2 月春節自製特別節目方面，除夕到初二晚間 8 點《哈！真相大白了》在春節期間規劃三集過年限定內容，以「闔家同樂 × 節慶迷思 × 真相關謠」為核心主軸，陪伴觀眾在春節團圓時刻，輕鬆建立正確的資訊判讀能力。除夕到初三晚間 9 點播出《臺北大巨蛋 民歌大團圓》：從校園民歌唱到世代記憶，50 年的旋律，陪伴無數人走過青春的重要時刻；「民歌 50」首度登上臺北大巨蛋，集結超過 60 組民歌歌手與音樂人，串聯百餘首經典作品，展開一場長達七小時的民歌盛會，公視將這場馬拉松民歌盛會轉化為四集節目，讓未能親臨現場，或想重溫這份感動的觀眾，也能透過螢幕一起感受萬人齊唱的熱情與民歌的溫度。初三到初六有台日跨國合製的單車旅行節目《騎鐵馬遊台灣》由主持人 Linda 騎乘單車環島，深入台灣各地訪談當地農漁民、工藝職人與原住民族，描繪出台灣多元且深具生命力的文化樣貌。《誰來晚餐》春節期間不缺席，初四晚間 9 點帶來的春節特別版由郭子乾在中崙市場、林予晞在新北市美術館的假日市集以及林柏宏在永樂市場，挑戰跟著路人回家去。

連續劇的部分，從 1 月開始播出生活情感劇《火車來去》，本劇由金鐘導演李岳峰帶領〈牛車來去〉主創團隊全新打造，集結安心亞、鍾承翰、許孟哲、楊烈、霍正奇、伊正、梁家榕、何豪傑、蔡阿炮、吳鈴山、石知田、張育綺、侯彥西、黃婕菲、羅文君、許瓊月等全新卡司組合聯袂演繹。「火車」象徵人與人之間的連結，「來去」代表歲月的流轉，《火車來去》述說 1983 年代的火車站小鎮的故事，重現小鎮濃厚的人情味與文化底蘊，帶領觀眾感受 80 年代小鎮生活的真摯與溫暖。

綜合節目在 2 月迎來了《浩克漫遊》第 8 季，在北迴鐵路通車前，蘇澳到花蓮是台灣鐵路的缺角，除了轉乘公路局金馬號巴士，就是搭船，王浩一老師大一的時候，就是從基隆搭花蓮輪，從海上望向險峻的蘇花公路，為這壯闊的山海景色深深感動；劉克襄

老師則是在蘇花公路下方的內埤海灘，撿拾海浪沖上來的海藻，帶回家當早餐吃，本季從蘇澳為起點，尋找兩位老師的青春記憶，當然也要拜訪昔日的金馬號小姐，那是他們心目中最閃耀的明星。2月另推出《哈！真相大白了》第2季，本季全面升級節目型態，從遊戲設計、舞台視覺到參與節奏全面強化，打造更具沉浸感的真相擂台。節目維持三關架構，邀請六位來賓挑戰資訊判斷。3月播出以知名作家馬世芳的暢銷散文集《也好吃》為靈感所製作的飲食漫談同名節目《也好吃》，本節目以溫暖的語調、幽默的對談與真摯的情感，串連起飲食與生活的記憶，勾勒出屬於台灣的味蕾地圖。

藝術文化節目從1月起推出《藝術很有事》第七季，本季聚焦台灣極具代表性的創作者：旅美傳奇行為藝術家謝德慶、眾人心目中的「大家」黃春明，以及甫獲美國國家圖書獎翻譯文學大獎的作家楊雙子。節目同時探索建築設計人偏好穿「黑衣」的專業文化密碼，並推出「故宮百年」專題，呈現台灣文化的深度與廣度。

紀錄片部分，【紀錄觀點】1月播出的《真實邊緣》呈現演員在試鏡遭遇性騷擾的經驗。2月播出的《當雨水再次降下》聚焦千禧世代的台灣原住民少男少女該如何組織自己的階層呢？3月播出的《《民主之眼》三部曲》記錄20年來台灣走過的民主歷史軌跡

## 貳、節目製播成果

### 一、公視收視表現

公視頻道 2026 年 1 月至 3 月，收視表現較好的單集節目包括：一字千金、新聞節目及新春特別節目。以下為前 40 名單集節目收視。

2026 年 1-3 月節目排名 top40(單集)

排名	節目名稱	TVR	Date	Day of week
1	一字千金	0.70	2026/1/25	週日
2	一字千金	0.65	2026/2/1	週日
3	一字千金	0.63	2026/3/22	週日
4	公視晚間新聞	0.63	2026/3/28	週六
5	公視晚間新聞	0.60	2026/1/26	週一
6	全球現場-深度週報	0.60	2026/3/28	週六
7	一字千金	0.59	2026/2/8	週日
8	【新春特別節目】臺北大巨蛋 民歌大團圓	0.58	2026/2/16	週一
9	一字千金	0.58	2026/3/1	週日
10	全球現場-漫遊天下	0.58	2026/3/15	週日
11	【新春特別節目】臺北大巨蛋 民歌大團圓	0.57	2026/2/17	週二
12	【新春特別節目】臺北大巨蛋 民歌大團圓	0.57	2026/2/18	週三
13	全球現場-深度週報	0.57	2026/3/14	週六
14	公視晚間新聞	0.56	2026/1/15	週四
15	公視晚間新聞	0.55	2026/1/2	週五
16	一字千金	0.55	2026/1/18	週日
17	公視晚間新聞	0.53	2026/1/13	週二
18	全球現場-漫遊天下	0.53	2026/1/18	週日
19	一字千金	0.53	2026/3/15	週日
20	公視晚間新聞	0.52	2026/1/23	週五
21	一字千金	0.51	2026/1/11	週日
22	公視晚間新聞	0.51	2026/2/3	週二

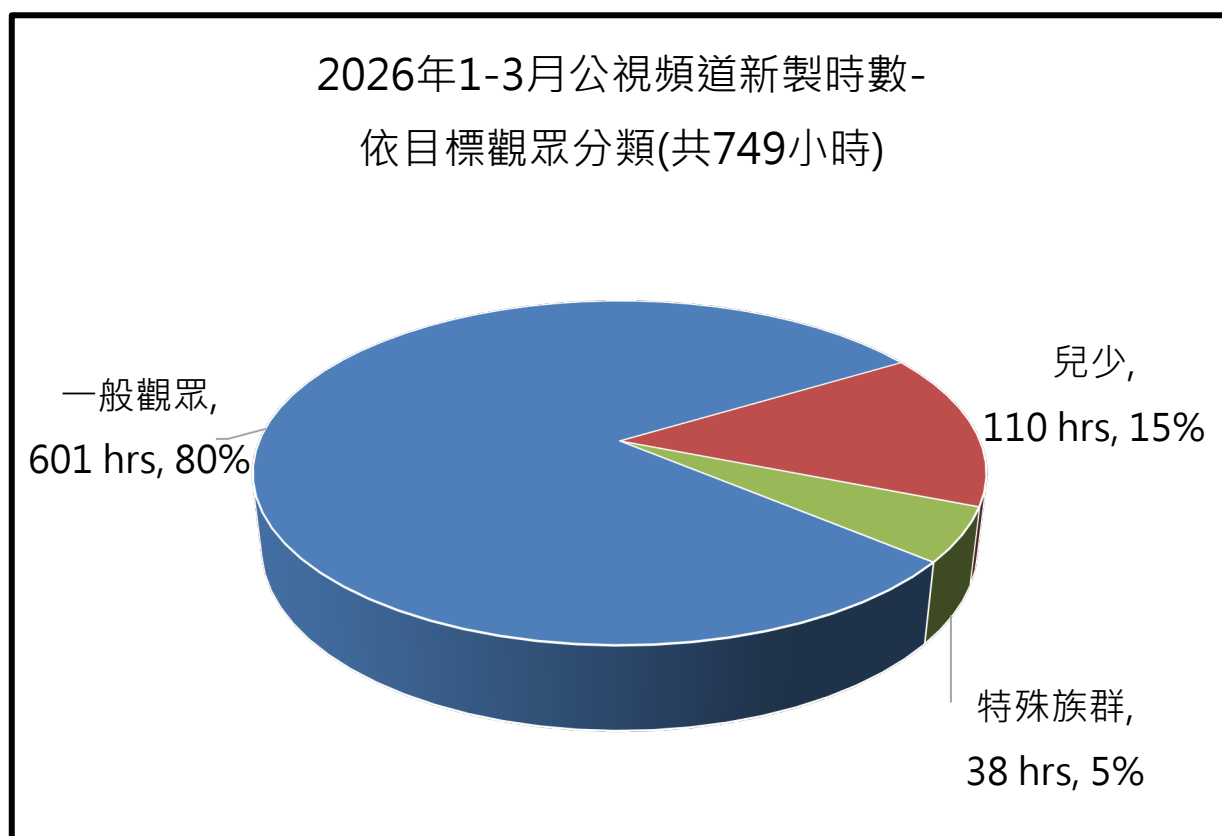
排名	節目名稱	TVR	Date	Day of week
23	公視晚間新聞	0.50	2026/1/9	週五
24	【新春特別節目】騎鐵馬遊台灣	0.50	2026/2/20	週五
25	公視晚間新聞	0.50	2026/3/25	週三
26	一字千金	0.49	2026/2/15	週日
27	公視晚間新聞	0.49	2026/3/16	週一
28	公視晚間新聞	0.48	2026/1/21	週三
29	全球現場-漫遊天下	0.48	2026/3/1	週日
30	公視晚間新聞	0.48	2026/3/12	週四
31	公視晚間新聞	0.48	2026/3/17	週二
32	公視晚間新聞	0.47	2026/2/13	週五
33	公視晚間新聞	0.47	2026/2/17	週二
34	公視晚間新聞	0.47	2026/2/21	週六
35	公視晚間新聞	0.47	2026/3/4	週三
36	公視晚間新聞	0.47	2026/3/26	週四
37	全球現場-深度週報	0.46	2026/1/17	週六
38	【新春特別節目】誰來晚餐 16	0.46	2026/2/20	週五
39	全球現場-深度週報	0.45	2026/1/3	週六
40	一字千金	0.45	2026/1/4	週日

備註：TVR 收視率是指在某個時段收看某個電視節目或頻道的觀眾人數，以百分比表示。

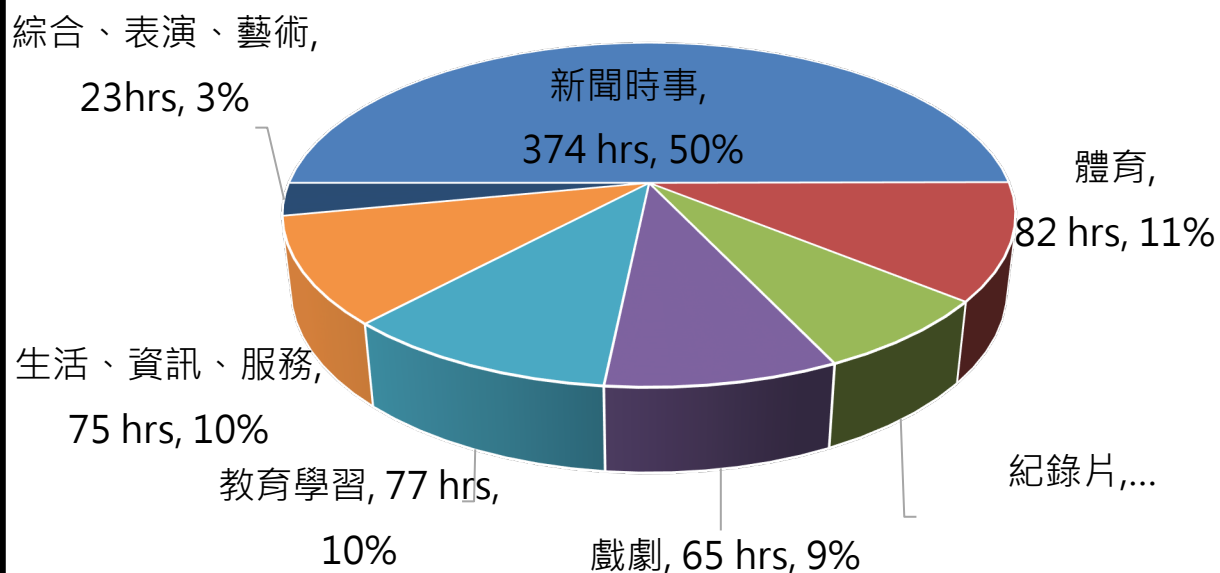
## 二、 節目新製時數

2026 年第一季公視頻道總播出時數 2,148 小時中，新製時數為 749 小時，新製比例 35%。

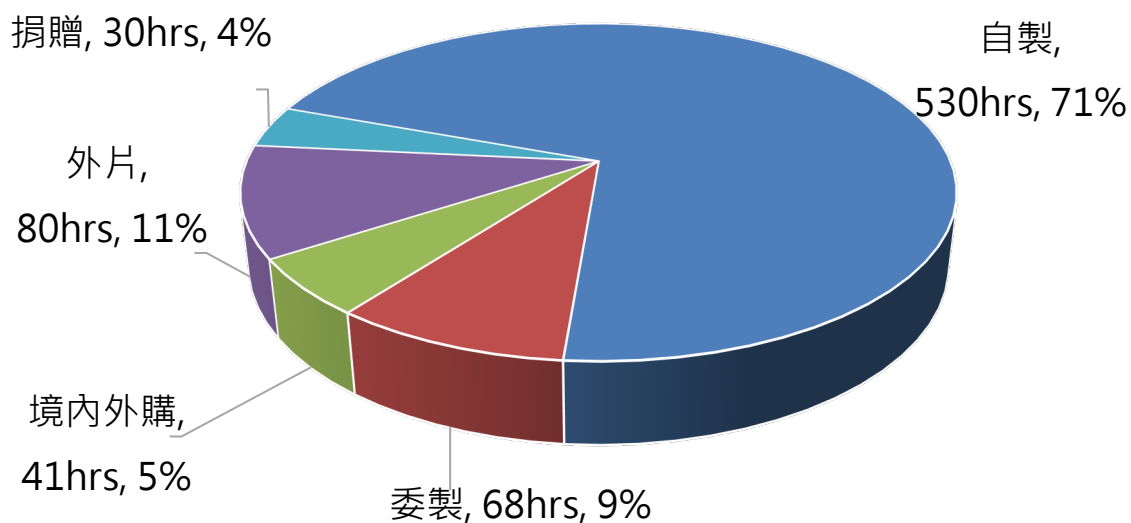
### ➤ 公視頻道



2026年1-3月公視頻道新製時數-  
依節目型態分類(共749小時)



2026年1-3月公視頻道新製時數-  
依節目來源分類(共749小時)



### 三、2026 年 1-3 月各類新製節目明細

#### (一) 戲劇節目

##### 1. 連續劇

節目名稱	總集數	播出集數	時長	節目來源	節目分級
整形過後	10	4	60	境內外購	輔 12

##### 2. 電影

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源	出產地區
小曉	1	103	境內外購	台灣
工作細胞	1	109	外片	日本
你家還不是我家	1	93	境內外購	其他歐洲國家
野蠻遊戲	1	104	外片	美國
最後一件晚禮服的秘密	1	100	外片	法國
墊底辣妹	1	116	境內外購	日本
蜘蛛人：新宇宙	1	116	外片	美國
證人	1	130	外片	韓國

#### (二) 兒少節目

##### 1. 購片兒少節目

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源	出產地區
侏羅紀世界：白堊冒險營 第五季	4	30	外片	美國
神仙寶貝救援隊	8	13	境內外購	台灣

### (三) 綜合節目

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源
一字千金	13	60	委製
也好吃	4	30	委製
出去一下	2	60	委合製
列車人生	5	60	委合製
行走 TIT	11	30	自製
哈！真相大白了	21	60	委製
浩克慢遊	7	60	自製
極樂世界之好好出門	6	30	自製
誰來晚餐 16	4	60	自製

### (四) 紀錄片

#### 1. 自委製紀錄片

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源	檔名
在地旅行	12	30	自製	
完美的一天	1	120	自製	公視主題之夜 SHOW
南韓校園霸凌的黑暗真相	1	120	自製	公視主題之夜 SHOW
數位永生：復活的愛	1	120	自製	公視主題之夜 SHOW
騎鐵馬遊臺灣	3	49	自合製	

#### 2. 國際議題與生態購片紀錄片

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源	出產地區	檔名
《民主之眼》三部曲	3	70	境內外購	台灣	紀錄觀點
TikTok 資訊爭霸戰	2	50	外片	法國	紀錄觀點

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源	出產地	檔名
川普總統大戰司法權	1	84	外片	美國	紀錄觀點
加薩女孩浮生定格	1	113	外片	其他歐洲國家	紀錄觀點
台日韓抗中新聯盟	1	52	外片	星馬地區	紀錄觀點
真實邊緣	1	58	境內外購	台灣	紀錄觀點
菲律賓：抗中新前線	1	52	外片	德國	紀錄觀點
當雨水再次降下	1	77	境內外購	台灣	紀錄觀點
399 提頓女王	1	60	外片	英國	生態全紀錄
昆蟲星球	1	52	外片	美國	生態全紀錄
花豹拉納的成長之路	1	60	外片	其他歐洲國家	生態全紀錄
馬賽馬拉:大地甦醒	2	60	外片	其他歐洲國家	生態全紀錄
華萊士線: 演化的分界	3	60	外片	紐澳地區	生態全紀錄
生生不息的星球	1	60	外片	其他歐洲國家	生態全紀錄
地球文明史	2	50	外片	美國	十點全紀錄
地球神話的科學	4	52	外片	法國	十點全紀錄
一碗江湖	8	22	境內外購	台灣	

#### (五) 表演藝術

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源	檔名
女王的名字	1	180	自製	公視表演廳
打擊樂與他的好朋友們	1	100	自製	公視表演廳
赤子	1	100	自製	公視表演廳
藝術很有事	7	30	自製	

(六) 新聞節目

1. 新聞與新聞雜誌節目

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目來源
8 點新世界	59	30	自製
PeoPo 公民新聞報	98	4	自製
公視午間新聞	90	55	自製
公視手語新聞	59	27	自製
公視印尼語新聞	60	10	自製
公視早安新聞	81	53	自製
公視泰語新聞	60	10	自製
公視晚間新聞	90	57	自製
公視越南語新聞	60	10	自製
全球現場-深度週報	11	27	自製
全球現場-漫遊天下	11	27	自製
尖鋒對話	59	29	自製
我們的島	12	60	自製
獨立特派員	11	60	自製

2. 國際新聞採訪與活動參與

採訪議題	地點	出國日期
2025 世界棒球經典賽東京預賽	日本東京	3/5~3/9

(七) 口述影像節目

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目型態
金孫任務(口述影像)	2	60	生活資訊

(八) 捐贈節目

節目名稱	播出集數	時長/分鐘	節目型態
看公視說英語	59	30	教育學習