

財團法人公共電視文化事業基金會
第一屆節目暨新聞自律委員會第二次會議紀錄

時間：2015 年 4 月 17 日（週五）下午 5 時

地點：公視 A 棟七樓第一會議室

主席：陳主任委員清河

出席：丘委員岳（請假）、倪委員炎元、翁委員曉玲（請假）、
劉委員幼琄

列席：孫代理總經理青、林副總經理樂群、

新聞部：侯經理惠芳、伍製作人崇韜

節目部：丁經理曉菁、楊製作人元麟

國際部：王製作人派彰

公行部：江經理行德

研發部：徐經理秋華

壹、確認第一屆第一次節目暨新聞自律委員會會議紀錄

決議：洽悉。

貳、2015 年第一季公視新聞與節目觀眾申訴個案討論

一、新聞部《公視晚間新聞》—博科聖地相關新聞

申訴日期	2015 年 1 月 19 日
觀眾申訴內容	博科聖地的相關新聞，出現動畫呈現殺人畫面，認為這跟現在的電玩有點像，擔心反而

	會引起不好的效果，因為這則新聞已經相當驚駭，建議其實根本不需要有這樣的動畫呈現。
公視基金會辦理情形說明	已回覆觀眾。
公視基金會回覆申訴之內容	感謝您的建議，我們會提醒同仁處理類似新聞時，務必謹慎挑選相關畫面，也請繼續給予指教，謝謝！

委員建議：

若抽去動畫部份，原本的新聞內容仍完整；動畫並非必要。新聞就是新聞，後續請新聞部注意畫面之處理。

二、國際部《紀錄觀點》—《失婚記》

申訴日期	2015年1月13日
觀眾申訴內容	1.紀錄觀點-失婚記 整部紀錄片都是越南人觀點，沒有問到一個台灣人，這樣會有偏頗，會有誤導。 2.失婚記-阮金紅的故事，內容與事實不符合，我對她個人行為不願意多加評論，但請應該要求證一下才播出（關於失婚的部分）。
公視基金會辦理情形說明	已回覆觀眾。
公視基金會回覆申訴之內容	感謝您對「紀錄觀點」節目的寶貴意見。「失婚記」是一部站在外籍配偶的立場來看待他們在台灣生活的影片。為什麼這樣拍？原因很多，最重要的是，導演阮金紅本身就是一位外籍配偶。退一步想想，當台灣人拍攝這

	<p>些新移民時，何嘗不是站在台灣人的立場在看待他們？這是我們播出「失婚記」的原因。「紀錄觀點」不是新聞節目，對節目來說，「觀點」遠比「中立」重要得多。希望能得到你的理解。</p> <p>再度謝謝你願意對節目提出意見。謝謝！</p>
--	--

委員建議：

《紀錄觀點》節目以呈現觀點為主。本案尊重節目單位之決定。

三、節目部《爸媽冏很大》—有關霸凌事件

申訴日期	2015 年 3 月 23 日
觀眾申訴內容	<p>3 月 18 日講霸凌事件，板橋國中同學上節目講說在學校被霸凌，未得到校方的解決！經查詢並無此事件，學生還說是製作單位給他的腳本，並無此事！節目太譁眾取寵，內容已影響到學校，老師及學生覺得很受傷，現在還需要輔導老師跟學生！麻煩請相關單位回電！</p> <p>板橋國中吳校長 02-2966-6498*1066</p>
公視基金會辦理情形說明	已回覆觀眾。
公視基金會回覆申訴之內容	您好，感謝您的來電，製作單位已留下聯繫方式，會盡快與校方聯繫，謝謝！
製作單位說明	日前於 0318 播出『第 1114 冏主題：孩子被

霸凌?!爸媽怎麼辦?!』後，於 0323 時收到板橋國中吳校長投訴質疑素人來賓發言疑似造假一事後，製作單位於當日 1730 試圖和吳校長聯絡，但因時間已晚，無法連絡上吳校長，製作單位轉而向參加該集錄影素人親子檔，媽媽黃利文女士及葉俊龍同學再次確認發言內容是否屬實，而電話求證過程中黃利文女士再三保證發言保證屬實，與葉俊龍同學求證時，葉同學也提及並無學校老師向他求證節目發言內容是否造假，並且再三向工作人員保證發言內容皆為事實。

工作人員於隔天 0324 下午 1300 時再次向吳校長確認時，吳校長說明是聽學校老師口述當天葉同學參加 0318 爸媽囧很大錄影時，葉同學分享故事時有提及霸凌者與葉同學皆被記過一事，但調查學校紀錄後並無此事，該校長認為葉同學發言內容有所不實，並因為當下情緒較為激動，因此投訴內容中才提及懷疑是否為工作人員拿預設立場的腳本請葉同學發言，但投訴節目後吳校長私下亦於 0323 晚上 2030 時向黃利文女士及葉同學求證後發現此為雙方有所誤解，現已達成共識，也感謝公視製作單位願意打電話求證此事。

委員建議：

- (一) 校方(以校長為代表)對於此案表達理解，此係妥當。
- (二) 此類節目主持人對當事人之提問，例如其人際處理及

自殘等，宜適可而止，不宜追問細節。

(三) 委員意見提供節目單位未來之參考。

參、臨時動議

一、期於會議資料增列所有觀眾投訴意見。

提案委員：劉委員幼琄

決議：自下次會議起，增列 NCC 觀眾投訴網上公視部份之意見，並彙整所有觀眾投訴意見及處理方式，以附件方式送請委員參閱。

二、主席提醒下次會議時間為下一季的第一個月第三週的星期五下午四時，即 7 月 17 日週五下午四時。

肆、散會 (19:00)