

財團法人公共電視文化事業基金會

第二屆節目暨新聞自律委員會第六次會議紀錄

時間：2018 年 09 月 14 日（週五）下午 2 時 30 分

地點：公視 A 棟七樓第一會議室

主席：龍男·以撒克·凡亞思主任委員

出席：朱委員立熙、郭委員力昕、張委員世倫

列席：曹總經理文傑

節目部：於經理蓓華

新聞部：蘇副理啟禎

公行部：林經理永青

研發部：侯經理惠芳

請假：謝執行副總經理翠玉、鍾委員適芳

壹、 確認第二屆第五次節目暨新聞自律委員會會議紀錄（附件一）

決議：洽悉。

貳、 2018 年第二季觀眾意見彙整報告（附件二）

建議：有關公視新聞及《有話好說》論壇對「手天使」議題探討，

以及之前公視戲劇《你的孩子不是你的孩子》接到表示受

冒犯的觀眾意見，委員肯定公視回應皆屬妥適。若公視只能四平八穩、溫和表現，不能帶動思潮觀念或影響其他媒體，將非常可惜。建議公視堅持，不宜被某些觀眾意見綁架。

決議：洽悉。

參、 2018 年第二季公視新聞議題討論

新聞部提請討論以下議題：

- 一、每日新聞與節目中，不時會探討偷拍、性侵等犯罪與社會事件，公視節目製播準則明訂「新聞報導不自行設計模擬犯罪情節」，一般節目中如需以現場模擬作敘述手法，也要謹慎使用。所有的現場模擬畫面都應標示清楚，以供觀眾辨別。」(第五章【新聞專業規範】 九、犯罪與社會事件)

請討論：

- (一) 若每日新聞中欲提醒民眾留意偷拍，但在情境畫面不足的情況下，記者自行設計一些情境畫面（不特定的女性如廁腳部特寫），並清楚標示，是否可能違反製播準則？例如：[示意畫面 in] 反偷拍達人表示，公共場所最容易有偷拍情況，尤其男女共用廁所。目前市面上有不少中國製造的針孔，體積小、不易察覺，不過可

透過初步巡檢，仍可找出偷拍蛛絲馬跡。〔out〕

(二) 上述「示意畫面」與「模擬犯罪情節」是否劃等號?若不宜使用自行設計的示意畫面，是否有更中性的處理方式 - 例如廁所空景、天花板?

二、延續上述，處理性別相關議題的「拍攝角度」拿捏?

「…報導之議題設定、文字描述、鏡頭角度，都應避免歧視任何一種性別，以及造成性別刻板印象，不讓『性別』主題越過議題本身主要焦點。」(第五章【新聞專業規範】

六、性別平權)

(會議現場將播放二則影音，由新聞部進一步說明。)

決議：

(一) 目前示意畫面的處理方式對幫助觀眾瞭解新聞內容意義不大。公視未必要跟從商業媒體的增加可看性的作法，也應有自制力避免一般媒體習於對無論是男性或女性身體進行巡禮的鏡頭處理方式。公視應召喚新觀眾，而非在既有市場中爭取既有觀眾。

(二) 從反向方式思考，若此示意畫面刪除，是否新聞仍可被理解；強調，須符合製播規範，亦可以較為節制的方式處理。

(三) 新聞部回應未來將更加強專業把關過程，謹守公視專業規範。

肆、臨時動議

(無。下次會議徵詢委員 11 月初開會時間。)

伍、散會 (下午 3 時 30 分)