

# INPUT結案報告和德國公 共廣電參訪心得

2023年9月

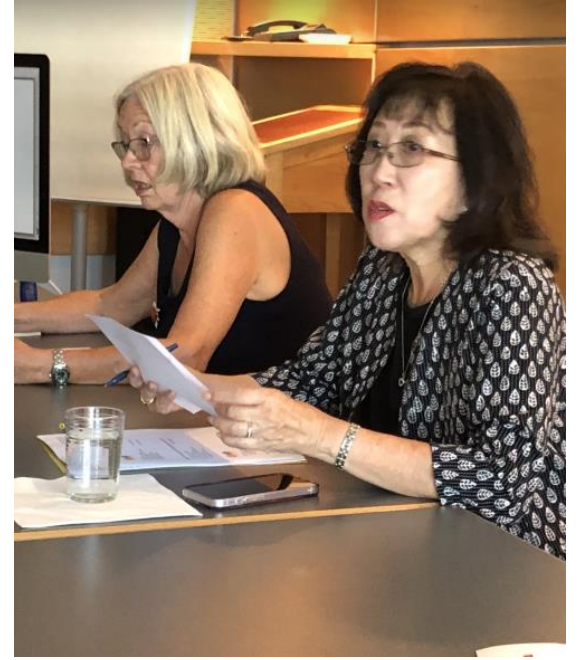
何國華, 施悅文, 廖怡欣

# INPUT結案報告

- 國際暨策略發展部資深製作人/研究員施悅文，2023年5月當選INPUT董事，9月於德國參與董事會，討論議題包含財務報告、選片/主持人人選討論、特別單元、未來主辦國討論、國家總協調報告、成立INPUT組織章程修正工作小組、未來世界公視大展精選舉辦方向。
- 施悅文代表公共電視提出「社媒觀測與公共電視角色」特別單元獲得INPUT董事會通過。國際策發部將著手進行籌備。



- 公視國際暨策發部何國華經理與廖怡欣副研究員，向董事會進行INPUT 2023年台北年會結案報告，以及世界公視大展精選規劃。
- 各國董事也針對公視籌備過程與經費來源進行問答。



- INPUT 主席Judy表達高度肯定，同時感謝公視胡元輝董事長和徐秋華總經理的全心投入與支持。董事會也肯定公視籌辦的2023年特別單元，對於公視規劃中的2024年特別單元，也有更多的期待。

# INPUT 2023 | Final Report

## (報告大綱)

5

Days

74

Programs

27

Sessions

5

Special Sessions

511

Delegates

27

Countries



# Venue Selection

Taipei International Convention Center (TICC)

Location

3 Screening  
Rooms

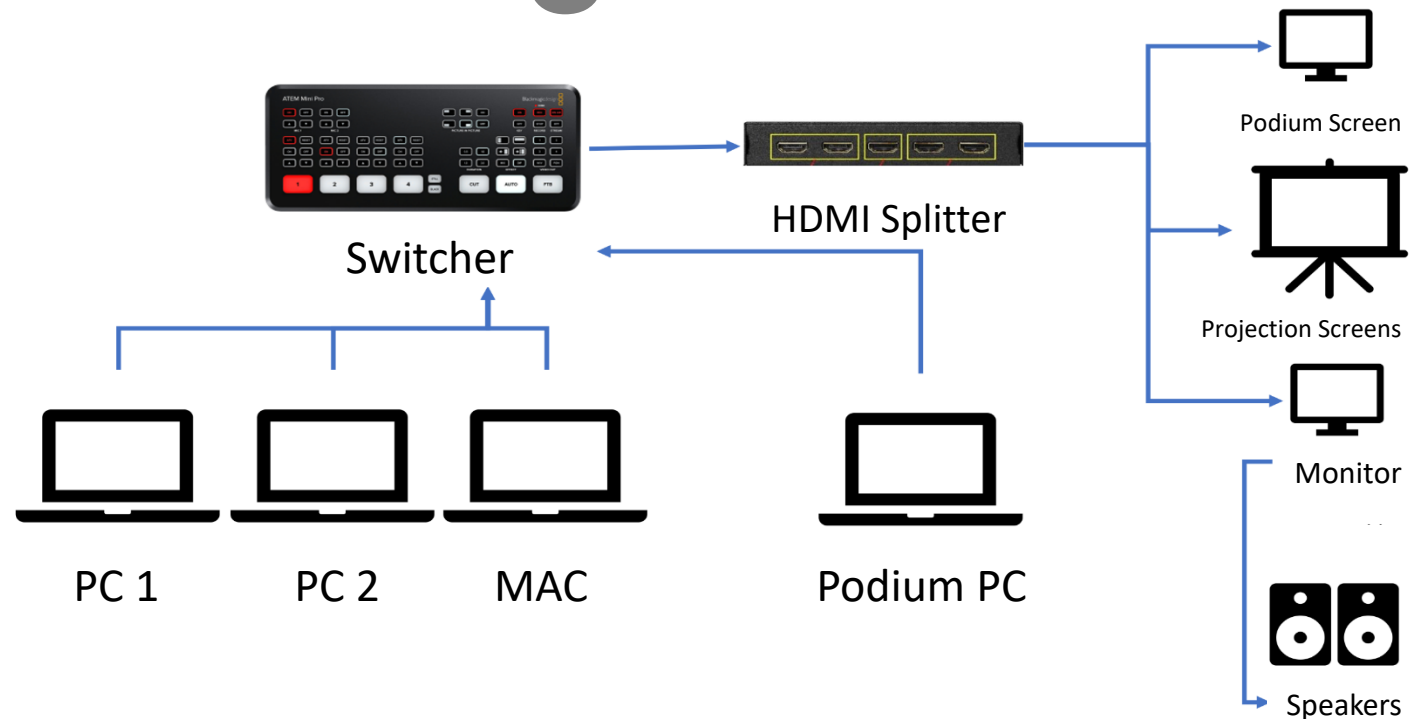
Flexibility

Screening &  
Conference  
Equipment



# Program Screening

- **Professional Staffing**
  - PTS Crew, PCO & Equipment Supplier
- **vMix | Live Production Software**
  - commonly used in online seminars
- **Troubleshooting & Reporting System**





# Staffing

Taipei Staff Team: 96 people

Event & PR

Fundraising

Art Team

Tech Support

PCO

Part-Time Staff: 65 people → Potential PSM follower

Reception

Conference

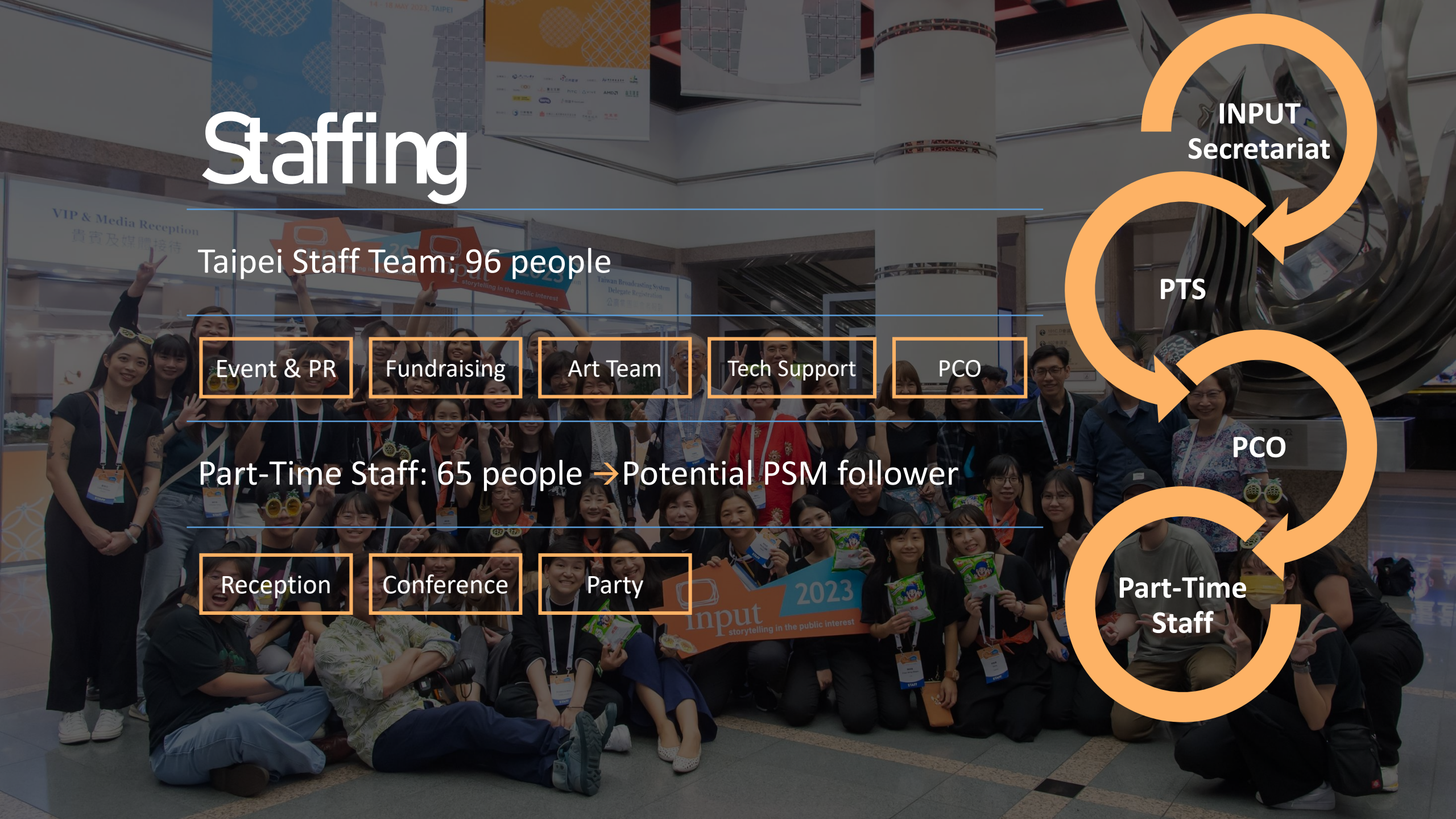
Party

INPUT  
Secretariat

PTS

PCO

Part-Time  
Staff



# Delegate Registration

## Hosting INPUT in Asia

### Higher Travel Cost

→ How to boost regional/local participation?

- Inviting through INPUT NC network
- PTS' regional partners
- Introducing INPUT to Taiwan
- Convincing company management to sponsor for the registration fee
  - Government institutions, broadcasting companies, production companies, work unions, professors & scholars

## Total Participants: 511

Overseas Delegates	Domestic Delegates (301)	
	Taiwan Broadcasting System	Other Companies
210	189	112

### Largest overseas delegation group in INPUT 2023

- NHK: 23 delegates
- Yle: 25 delegates

- Conference Handbag & Gift Bags
- Opening Party
  - Night Market at Taipei 101 Plaza
- Midweek Party
  - Taiwanese cuisine and INPUT special cocktail
- Cultural Performance



# Hospitality



## VR Showcase

- Experiencing Taiwan's history and culture through VR
- 490 total views for the 3 programs



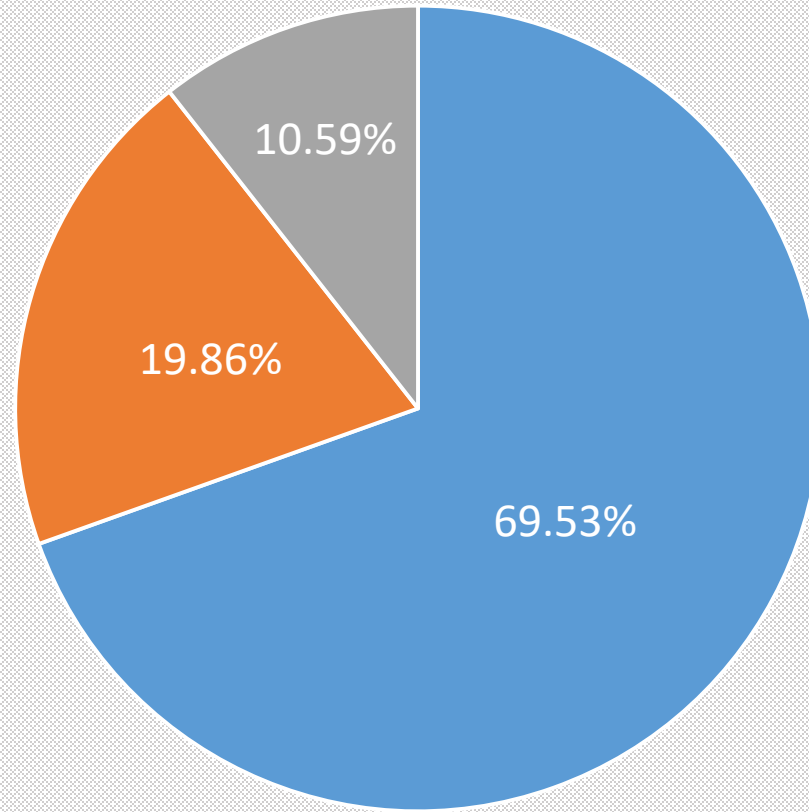
# Special Events



## Special Session | Rising Immersive VR/XR Power

- Gain latest insights into Taiwan's VR/XR production developments
- Over 80% of seat occupancy

# Budget & Funding



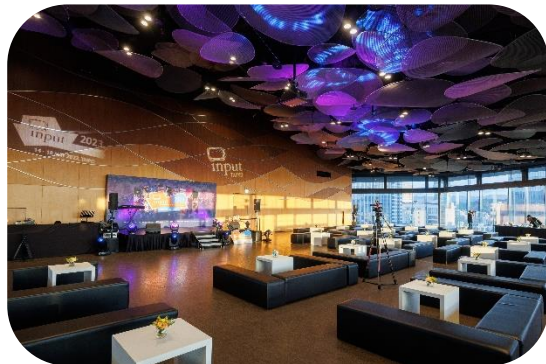
■ Ministry of Culture    ■ National Development Council    ■ PTS

# In-Kind Sponsorship

## Venue



- Taipei 101 Water Dance Plaza
- Taipei 101 Ticker Display
- Taipei New Horizon



## Gifts



# Best of INPUT

1

10/28 (Sat.)-10/29 (Sun.)  
Taichung

2

11/03 (Fri.)-11/05 (Sun.)  
Taipei

3

12/01 (Fri.)-12/03 (Sun.)  
Kaohsiung

## Prologue

- **The Devils Confession: The Lost Eichmann Tapes**  
Israel

## Parallel Stories of Youth

- **The Atoms Araullo Specials: Young Arms**  
Philippines
- **Shabu**  
The Netherlands

## Surviving the Flames

- **Between Earth and Sky: War**  
Spain
- **Conveying the Horrors of War: Ukraine's Frontline Journalists**  
Japan

## Gen A-Z

- **My Child is Transgender - Now I'm a Girl**  
Denmark
- **The Child Next Door: A Yearlong Record After Self-reporting of Child Abuse**  
South Korea
- **Hello to Me in 100 Years**  
Taiwan
- **Live, love, laugh**  
Finland

## After the Nightmare

- **Welmoed and the Sexfakes**  
The Netherlands
- **Brother**  
USA
- **Momo and the Seven Papagenos**  
Japan

More than just physical screenings...



Online Film Festival



Film School Project



Filmmaker Workshop



# 與談人和主題（暫定）

- Angie Holan, the Executive Director of IFCN（組織曾獲普利茲獎，2021年諾貝爾和平獎提名，總部在華府）
  - 題目：美國總統大選
- PBS Frontline製作人
  - 題目：夏威夷大火傷亡社群觀察
- NHK新聞部SOLT製作人
  - 題目：日本核廢水爭議社群觀察
- 台灣公視新聞部
  - 題目：台灣總統大選

# 德國公共廣電RBB

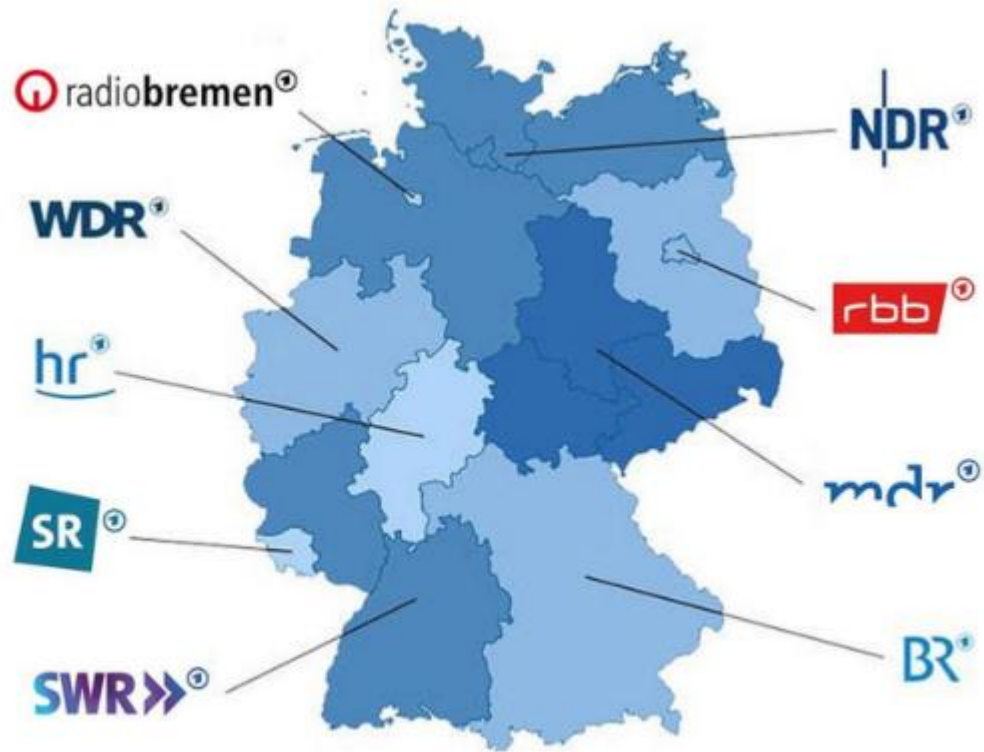


# 德國公共廣電參訪心得

- RBB受訪者
  - Kathrin Böttcher, Head of Media Policy at the ARD General Secretary
  - Anke Gaiser, Head of Digital Development and Strategy, RBB
  - Anna-Mareike-Krause, Head of Distribution and Community Management, RBB
  - Oliver Jarasch, Head of Process and Innovation Management at the rbb
- DW受訪者
  - Mr. Shitao Li, Coordinating Editor of DW's Chinese Service

# RBB的歷史獨特性

- RBB是柏林-布蘭登堡廣播公司簡稱（德語：Rundfunk Berlin-Brandenburg），RBB是位於德國柏林的公共廣電，1990年東德西德統一，RBB由西德和東德位於柏林的兩家廣電媒體合併而成。
- RBB也是德國公共廣播聯盟ARD的九個加盟公司之一。播出地區是柏林州和布蘭登堡州。設立於2003年5月1日，由SFB（西德—自由柏林廣播）和ORB（東德—布蘭登堡廣播）合併。德國之聲（DW）也於之後加入ARD。
- 德國公廣系統是透過聯邦州形成，以及各州的廣播法制定，德國是邦聯體制，地方政府有高度自主性。因此奠定了現在的以地區廣播為系統的德國公廣生態。ARD以英國廣播公司BBC為形塑對象，獨立於國家和私有市場。



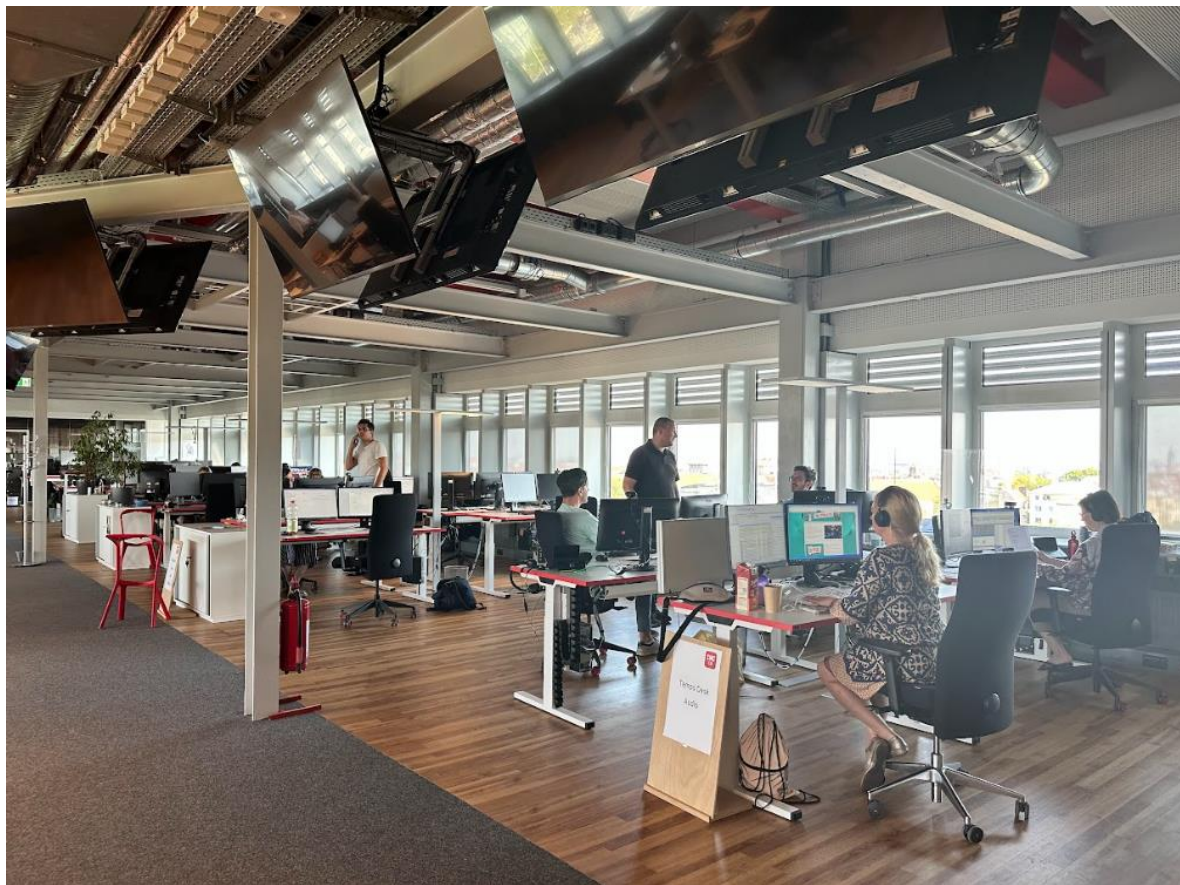
ARD card (Image: ARD)

- RBB由西德和東德位於柏林的兩家廣電媒體合併而成。RBB大門前放置的柏林圍牆上，可以看見前東德總理何內克塗鴉。





- RBB辦公空間寬敞，與另外8個公共廣電維持緊密關係。



- RBB新聞強調網路優先。目前多數人員仍採取遠距上班方式，數位轉型不如想像中順利，資深同仁數位學習緩慢。

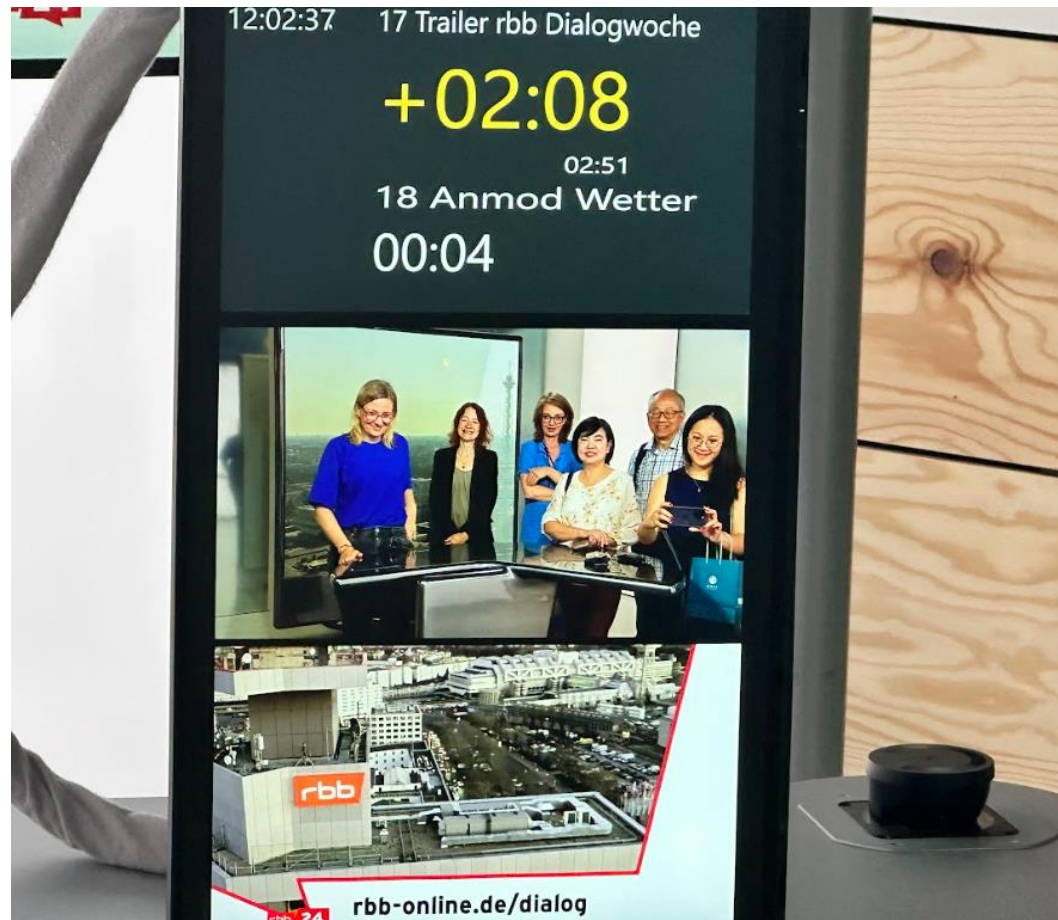


- 數位短影音編輯進行內容產製和簡易播客設備。由於閱聽人老化和美國影音瓜分市場，RBB希望藉此吸引更多年輕人收視。

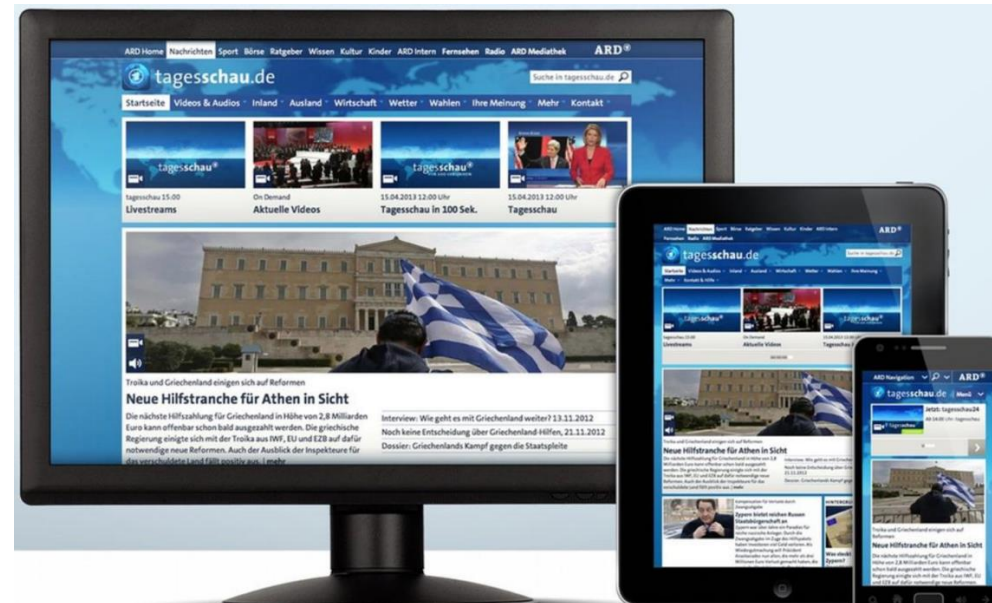




- RBB每天製作5分鐘社群新聞短影音，設備簡單，棚內是無人攝音機，低成本，一切都由年輕人主責。

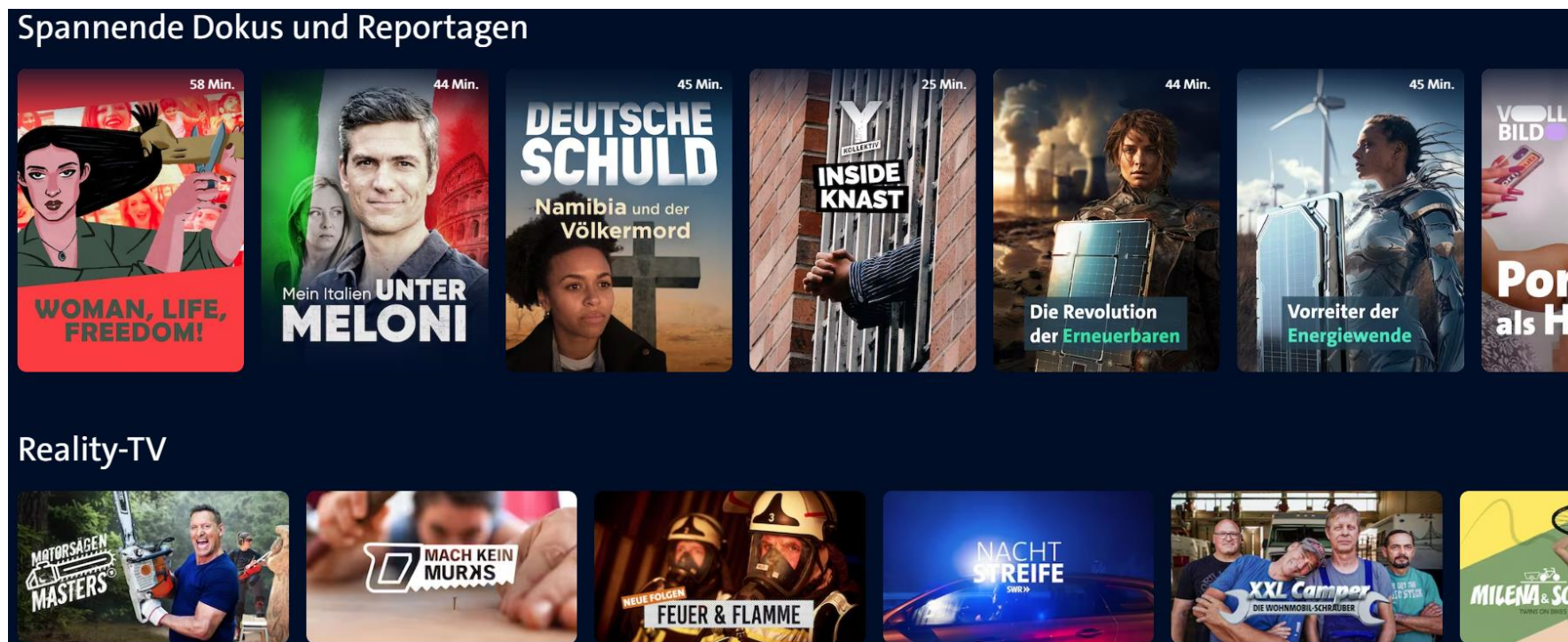


- ARD組織規模龐大，一年執照費收入近80億歐元，為維護閱聽人利益，法令嚴格限制節目內容在商業平台播出。
- RBB以新聞為主，新聞部有150人，負責網路新聞，電視新聞，廣播新聞和播客。RBB持續進行數位轉型，強調網路新聞第一。
- RBB強調在地化和在地連結。
- 自行產製節目內容有限，主要節目來自ARD。
- 受到預算下修影響，節目製作費縮減，進行裁員，人數約占總員額的10%左右。



# 高信任度

- 德國觀眾對公共廣電維持高度信任。2020年調查，大約70%的德國人信任德國公共廣電，過去五年平均都維持在65%至72%的信任水準。

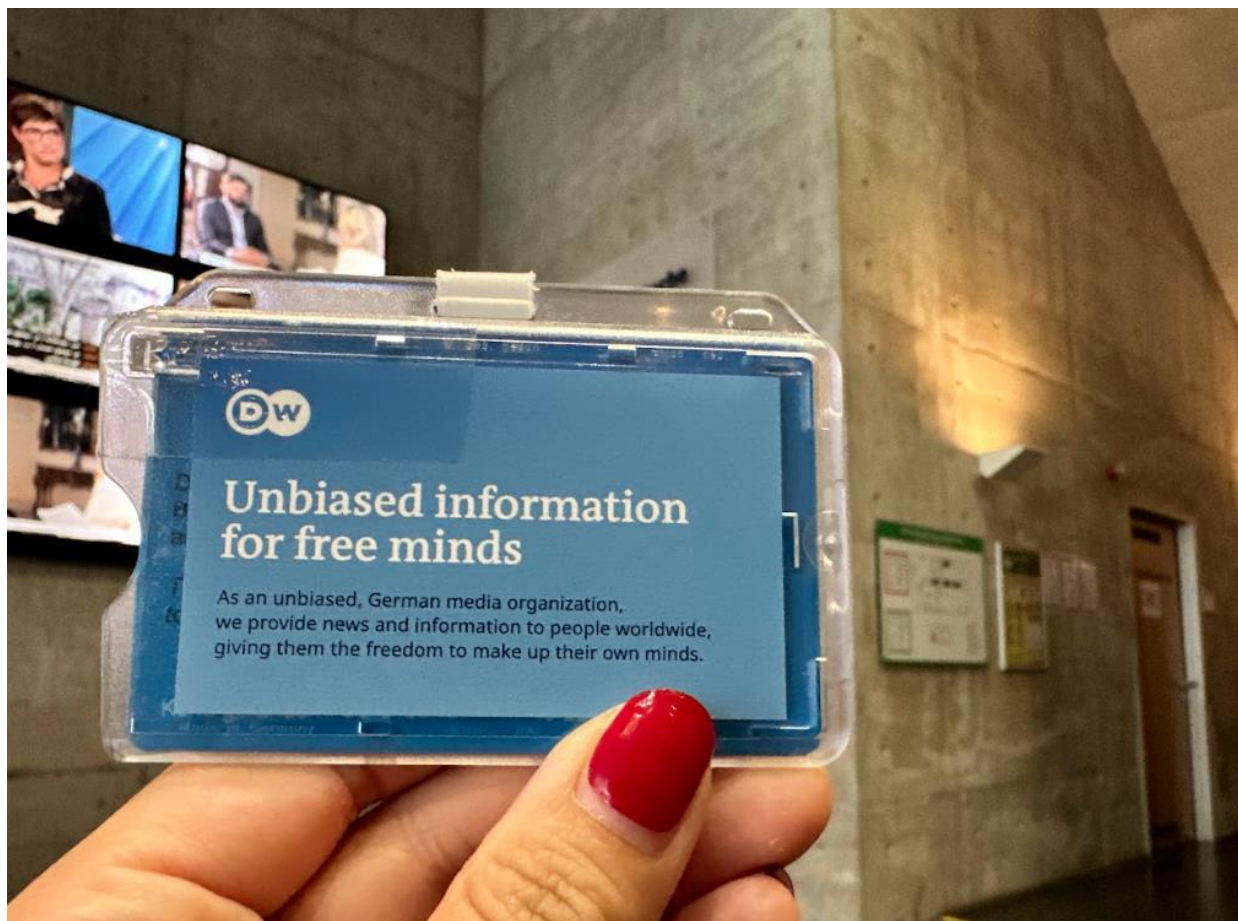


# ARD

- 2022年德國公共廣播聯盟ARD前任主席，即是柏林-布蘭登堡廣播公司RBB的董事施萊辛格（Patricia Schlesinger）。ARD目前有21個電視頻道和83個廣播電台。2023年由SWR總監Kai Gnif ai Gniffke出任ARD主席。
- 德國家戶每月支付18.36 歐元（約18.83 美元）廣播費，平均每年帶來超過80億歐元收入。德國之聲（DW）雖是公共資助，預算直接來自聯邦政府，不是透過廣播費徵收。
- ARD加盟公司各有特色，例如北德廣播NDR除了新聞頻道和四個一般電台，還推出流行文化、古典、青少年和另類觀眾的廣播電台，NDR Schlager就是專門播放德國人喜愛的傷感流行曲風歌曲。1998年，西德廣播公司WDR、柏林布蘭登堡廣播公司RBB 和不來梅廣播公司RB，聯合成立多元文化廣播電台COSMO，希望藉此吸引德國移民社區目光。

# 德國公共廣電DW



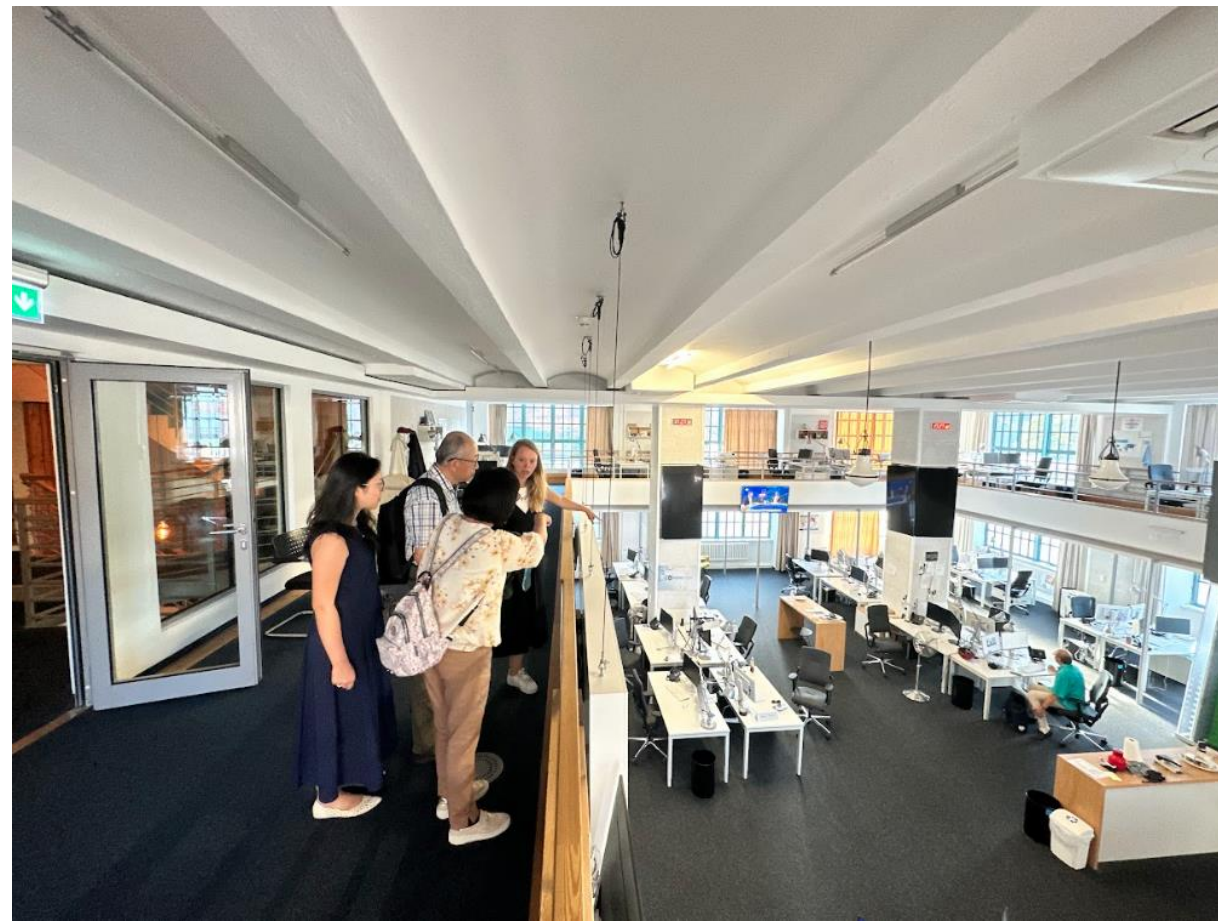
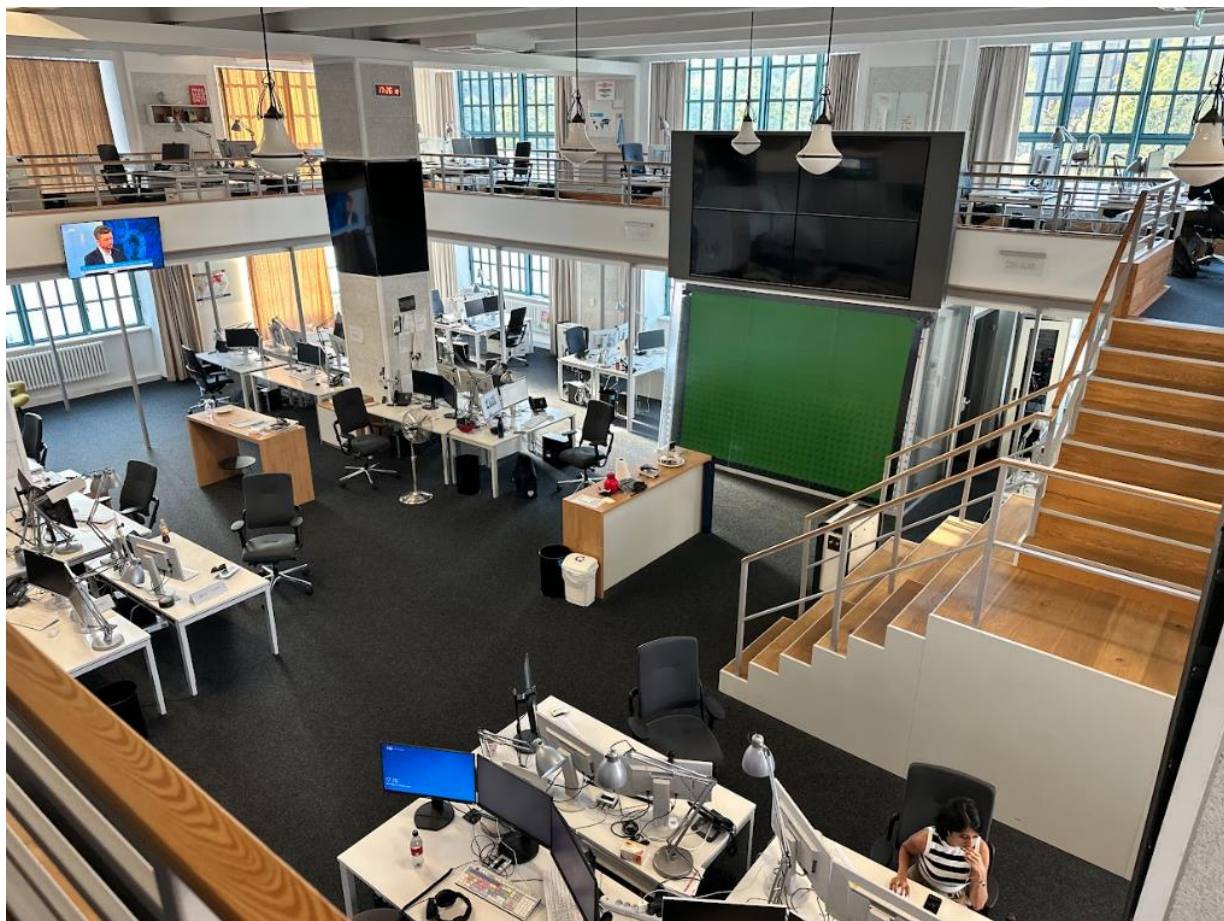


- DW預算直接來自德國聯邦政府，目前提供32種語言服務，在60多個國家共有1500多名正式員工與1500多名約聘人員。以新聞為主，強調公正透明。



- DW以國際傳播為主，但是面對中國和俄國持續投入大量資源，進行國際傳播，DW在面對預算成長有限情況下，也備感壓力。
- 德國之聲中文編輯部成立，目前有近20名工作人員，台北辦公室增加到7人，成長相當快，兩岸議題和中美關係是報導焦點。





- DW同樣面臨使用者老化，以及網路使用為主情況，因此強調網路優先，三班制進行網路影音新聞產製。



- DW網路新聞攝影棚，強調即時新聞反應，同時鼓勵員工加快數位轉型腳步。受限預算，今年預計裁員10%。

# 小結

- 德國公共廣電積極進行數位轉型，即使資源龐大，仍會受限於預算不足，人員老化，學習能力不足等困境。
- ARD仍然發揮綜效，串連集團媒體，推出多元平台和多元節目內容，目的在吸引年輕人和移民社群近用收視。
- INPUT持續進行體質調整，仍是國際公共廣電重要合作平台，包括NHK在內的各國媒體，無不努力在INPUT上爭取曝光度和影響力，Special Session也成了各國公視建構影響力網絡的爭取舞台，台灣公視提案，在一番角力後，卡司組合，終於贏得INPUT董事會通過，在2024美國INPUT大會上，台灣公視的Special Session單元，將會再一次獲得各國與會者的一致關注和肯定。