

【數位潮流年年變，公廣節目日日新】

報告人：施悅文

一、「世界公視大展」(International Public TV Conference) 為全球公共媒體的一大盛會，由INPUT組織召開。INPUT成立於1978年，為國際非營利組織，旨在建構一專業交流平台，提供優質節目交流，並提供業界人士互動機會。本會長期經營參與此會議，近年節目皆有人選，各部門對於本活動非常投入，視為在職訓練最佳良機，2023年由本會主辦INPUT台北年會，也受到各國參與者與董事會肯定，讚譽有加。

二、職於2000年首度參與INPUT活動，陸續擔任台灣國家協調與選片人等職務，並於2003年首度主導特別單元(Special Session)，洽談日本NHK以及韓國KBS的優質節目，於丹麥歐胡斯INPUT舉辦亞特別洲單元，讓原先以歐美為主體的INPUT，獲得亞洲觀點的節目，此舉讓NHK與KBS加入INPUT，也獲得INPUT董事會肯定，奠定本會舉辦首度亞洲INPUT的主辦基礎，之後於2004年確認2006 INPUT 在台北，職於2006年INPUT擔任會議總監，之後每一年皆選擇適合節目與協助公視節目獲選與發表以及連結。

INPUT2023年之後，職受邀正式加入INPUT董事會，加強本會在INPUT組織的參與程度。INPUT 2024秋季董事會議如往常將採實體會議，於9月6-8日在柏林舉行，討論含INPUT 2024 美國年會成果報告與檢討，MC主持人表現與新生代單元主持人推薦，INPUT 2025年 西班牙巴斯克畢爾包年會籌備進度，INPUT年會財報、未來INPUT永續經營與可能主辦國等與相關議題。

三、因INPUT董事會規定，無法透露內部財報與2026未來主辦國等許多細節。本報告僅就可公開資訊，並後續更新如下:

1. 選片方向：

2025 畢爾包國際INPUT年會甄選將接受以下五類別的作品：

-吸引35歲以下觀眾的成功內容

-劇情類節目

-創新的紀實節目

-創新的紀實娛樂節目（含實境）

適用於所有平台的數位內容

2.INPUT特別鼓勵提交以下類型的節目：

短篇節目（時長少於50分鐘）

由多元背景的節目製作人創作的內容

使用AI技術製作的內容

國際合製的作品

3. 鼓勵有戲劇或創意新媒體製作背景，參與並擔任選片/主持人 吸引更多年輕世代參與INPUT，已經推薦語言與專業能量具足之相關同仁，由數位內容部李洋擔任，並已經獲得副總與總經理同意支持。下列為可公開之2025國際選片人/主持人名單: 共有13位

Anne Dreesen (荷蘭) / Aseye Tamakloe (迦納) /Kare V. Poulsen(丹麥DR)/Keisuke Hosokawa(日本NHK)/Mario Deschamps(加拿大BBC)/Marivel Taruc(加拿大CBC)/Mirande de Jong (荷蘭) /Niels-Ole Rasmussen (丹麥) /Sara Günter (德國) /Susane Merkofer (瑞士) /Tessa Toni/Xavier Blake(美國)/Yang Lee (台灣)

4. 特別單元:與本部國華經理偕同瑞士董事共同策劃特別單元董事會目前有兩個選題：第一是AI在公共媒體節目的角色，第二是公視的串流媒體服務的成功案例分享，備案則為為各國公廣同仁在INPUT學習後所製作生產的節目大觀，

針對全世界公視的串流媒體服務公視INPUT主席JUDY日前來函邀請總經理，參與明年INPUT分享公視+的成立營運策略，各項表現與所面臨挑戰。徐總經理已經回函同意，預計於二月農曆年假期過後與數內部開始進行。

5. 主辦國與日期: 2025 INPUT 時間為2024年5月3-7日，主辦國為西班牙，城市為巴斯克自治區之畢爾包Bilbao 主辦單位為 EITB 公共電視，團隊 (Miren, Isabel and Unai) 業已展開積極籌備活動，地點將設於 EITB電視台大樓 (EITB broadcasting house)。

以下為INPUT 一頁英文/中文介紹:



2025年度INPUT公共媒體國際會議簡介

一、會議簡述

INPUT是一年一度的國際公共媒體專業人士與創作者交流平台，與會者共同觀摩來自世界各地的節目，並就公共服務媒體環境中的敘事機遇、挑戰及創新進行深入探討。會議每年於不同國家舉辦，2025年度的會議將於5月3日至7日在西班牙畢爾包舉行。

二、參與對象

INPUT會議匯聚來自全球超過40個國家的節目編排、製作、發行及行銷專業人士，參與者涵蓋具備創新潛力的中堅領導者及尋求擴展創意與觀眾觸及範圍的資深主管。

三、參加INPUT的理由

INPUT是一個具有40餘年歷史的獨特實務會議，致力於促進國際間的公共媒體合作。參加者將能：

1. 觀賞世界一流的節目內容；
2. 分享專業經驗；
3. 探索全球市場中的新創意與新技術。

此外，會議結合了節目放映、專題座談與實務工作坊，讓參加者深入了解國際創意與製作動態。在為期一周的會議中，參加者將建立重要的專業人脈，並深入了解本國的媒體發展機遇。

2025年的INPUT會議新增了一個專題，聚焦於串流媒體的議題，探討其對全球公共媒體社群的重要性。

四、參加會議的具體效益

在預算縮減的時代，參加國際會議需具備明確效益，參與INPUT會議將為您與您的團隊帶來以下價值：

1. 獲取集中匯總的國際觀眾數據；
2. 學習有效的製作與行銷預算最大化方法；
3. 與秉持相同公共使命的導演、製作人及創作者建立聯繫；
4. 深化對文化差異及國際改編內容角色的理解；
5. 參與尖端的倫理與問責議題討論；
6. 在會議結束後兩週內，獲得全球內容串流服務以與團隊分享洞見；
7. 有機會在辦公室舉辦迷你INPUT會議，或進一步啟發團隊成員。

INPUT會議將為參加者提供全方位的專業啟發，促進其全球社群的發展，並開拓新機遇。

(英文)

INPUT is an annual international conference of public media professionals and creators who gather to screen programs from around the world. They participants discuss the opportunities, challenges, and innovations of storytelling in the public service environment. Hosted in different countries every year, the 2025 conference will be hosted May 3-7 in Bilbao, Spain.

Who Attends INPUT?

The annual INPUT conference brings international professionals from programming, production, distribution, and marketing from over 40 countries worldwide. The attendance is for mid-career

rising leaders to senior staff looking to expand innovation and audience reach through creative programming conversations and possible partnerships.

Why Attend Input?

INPUT is a one of a kind working conference with 40+ years of history and international collaboration. International representatives from public media companies come together to screen world-class content, to share their professional experience, and to learn about new innovations in the global marketplace. Alongside growing your professional network, you will learn how to navigate publicly-funded obstacles including audience growth in a fragmented mediascape, developing compelling content, and navigating emerging technology like generative AI.

Combined screening, panels, and working sessions allow an unprecedented view into international creativity and production.

Over the week-long conference you will create vital working relationships that will grow your global community and advance your understanding of opportunities in your country. Prepare to be inspired.

In 2025 there will be a new stream integrated at INPUT which features the topic of streaming and its importance for the global public media community.

Benefits for you as a leader who enables the participation at the INPUT conference
In times of shrinking budgets, the participation at international conferences needs to have clear

benefits for you and your team. Be assured that the participation of one or more colleagues of your team is beneficial to your entire company.

- Gain access to international audience data in one central conference.

- Learn effective methods to maximize your production and marketing budgets.
- Connect with directors, producers and creators who are working toward the same public mission.
- Deepen understanding of cultural nuance and the role of adaptations that travel internationally.
- Engage in cutting edge conversations around ethics and accountability.
- Access to global content streaming for 2 weeks post conference to share insights with your team.
- Opportunity to host your own mini-INPUT at your office or to engage your staff.