

2026 日本北海道夕張國際奇幻電影節



公視台語台 出國報告



by 公視台語台節目部黃盛莆



2026夕張國際奇幻電影節



夕張國際奇幻電影節為亞洲最老牌的國際奇幻影展，至今已舉辦36年，發掘許多知名類型片導演。

台語台節目部之電視電影《大仙尪仔》入圍夕張國際奇幻電影節競賽片，為台灣唯一入選競賽片之作品，並榮獲國際新浪潮電影獎，獎金25萬日圓，為本次獎金最高之大獎。



2026夕張國際奇幻電影節



台語台由節目部黃盛莆及會外人士
《大仙尪仔》導演凌柏瑋、製作人
許皓宜，共三人代表出席。

本次行程除了參與大會行程外，亦
與各國代表交流影視心得，尋求合
作之可能。



2026.06.04 夕張國際奇幻電影節

出席影展開幕紅毯暨開幕式

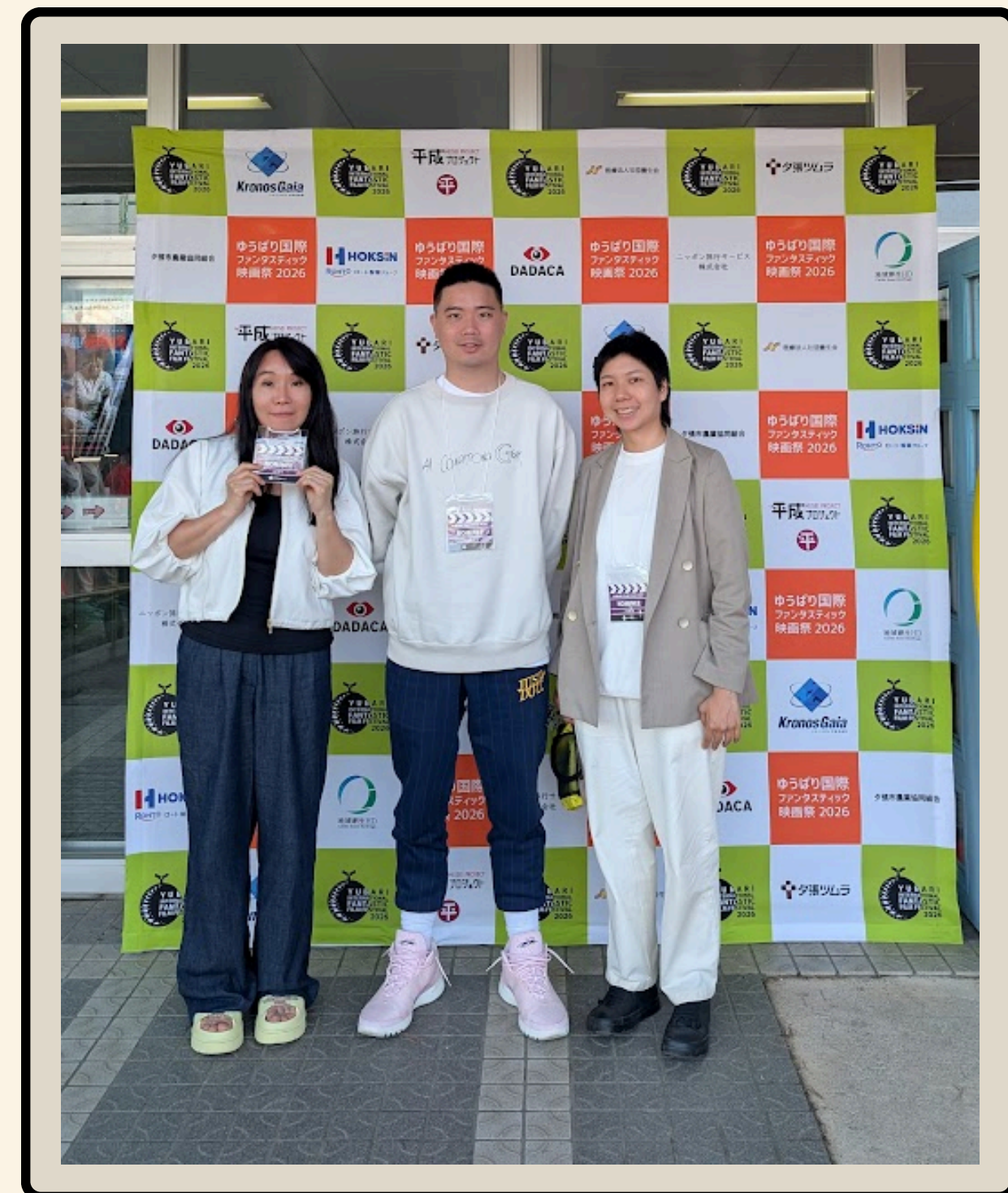
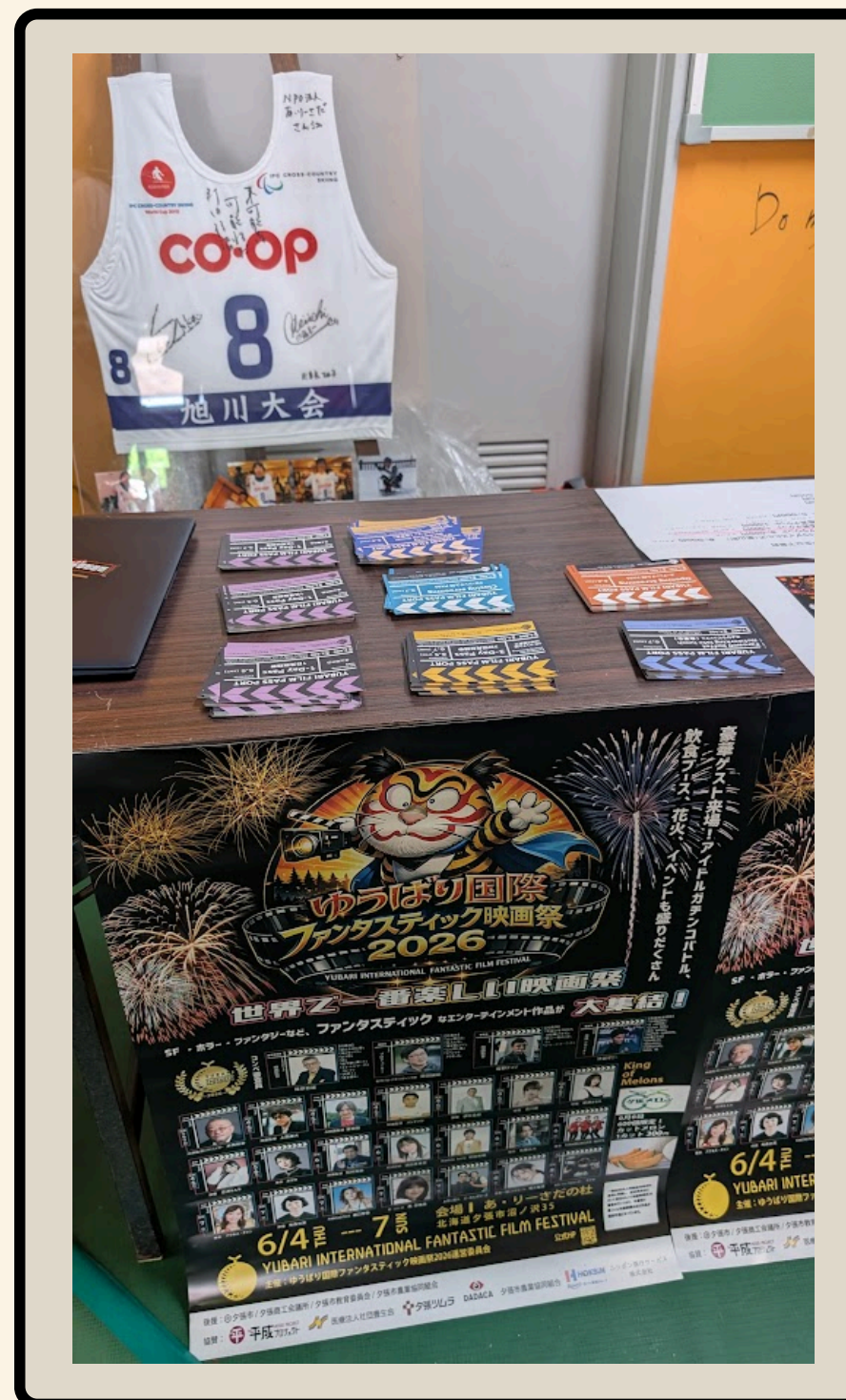
與當地專業口譯協助準備，討論放映QA內容

出席影展開幕晚宴，與國際影人交流影視心得



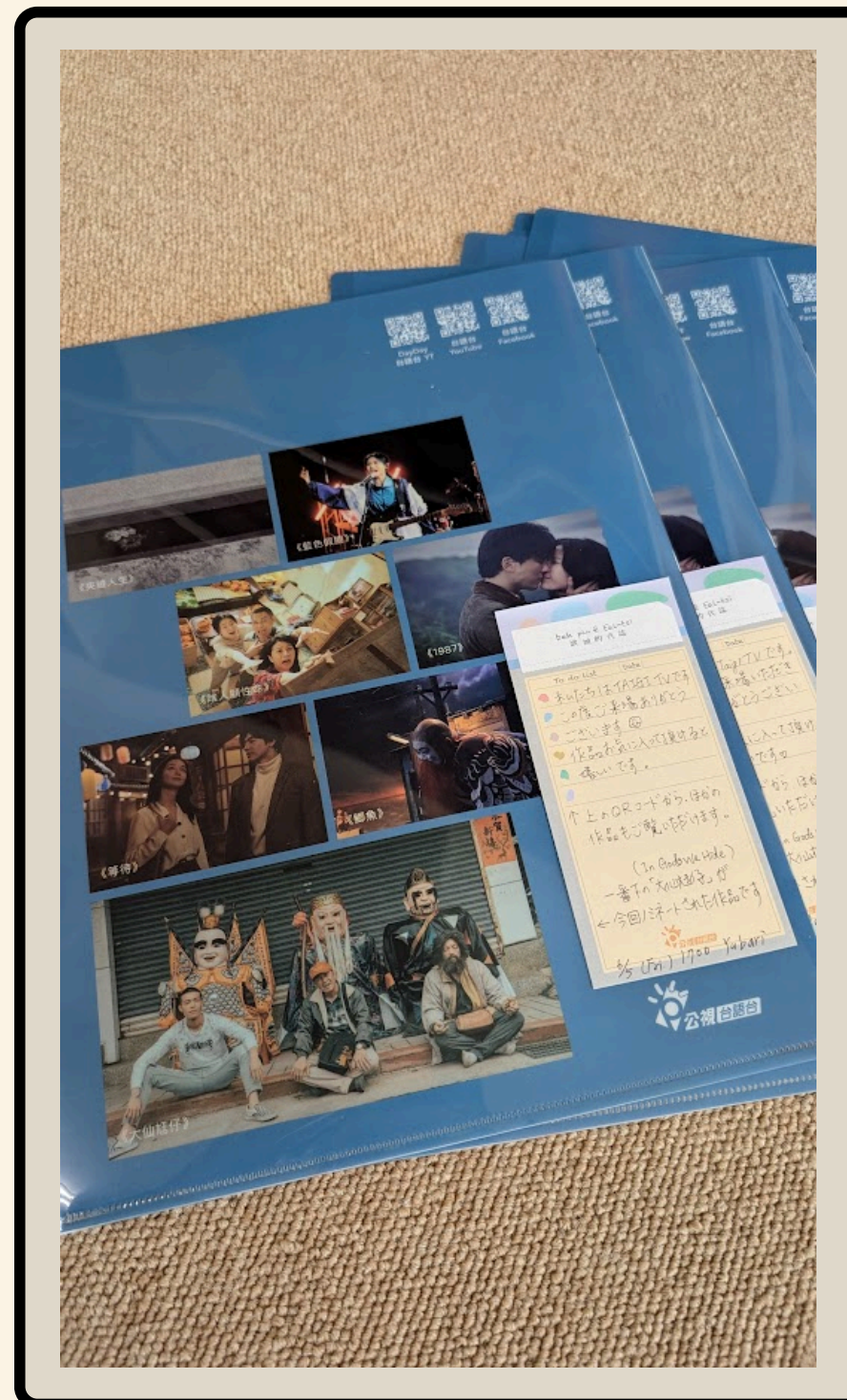
2026.06.04 夕張國際奇幻電影節

出席影展開幕紅毯暨開幕式
與當地專業口譯協助準備，討論放映QA內容
出席影展開幕晚宴，與國際影人交流影視心得



2026.06.05-06.06 夕張國際奇幻電影節

《大仙尪仔》首映、映後Q&A
發放日文版影片小字卡及台語台周邊商品
與日本、澳洲、香港之觀眾交流影片心得



2026.06.07 夕張國際奇幻電影節

與國際影人交流影視心得



日本電影《黃色的孩子》導演今井美香及演員
本片榮獲夕張國際奇幻電影節大賽獎

《黃色的孩子》以日本與台灣為背景，講述住在台北的老聾人在旅途中遇見一名走失的日本聾童，由於台灣手語是日治時期傳入，至今仍有相似之處，因此兩人能夠做基本溝通，在幫忙尋找父母的過程中，彼此逐漸建立起深厚情感。



澳洲短片《Marv》導演與製作人
本片榮獲夕張國際奇幻電影節短片獎

香港短片《他不知道我知道》導演、製作人、攝影師

2026.06.07 夕張國際奇幻電影節

參與閉幕式暨頒獎典禮

榮獲國際新浪潮電影獎，獲頒本次大會最高獎金25萬日圓



2026.06.07 夕張國際奇幻電影節

參與閉幕式暨頒獎典禮

榮獲國際新浪潮電影獎，獲頒本次大會最高獎金25萬日圓



夕張國際奇幻電影節 影人回饋

評審委員－深田誠剛

松竹放送株式會社 製作人

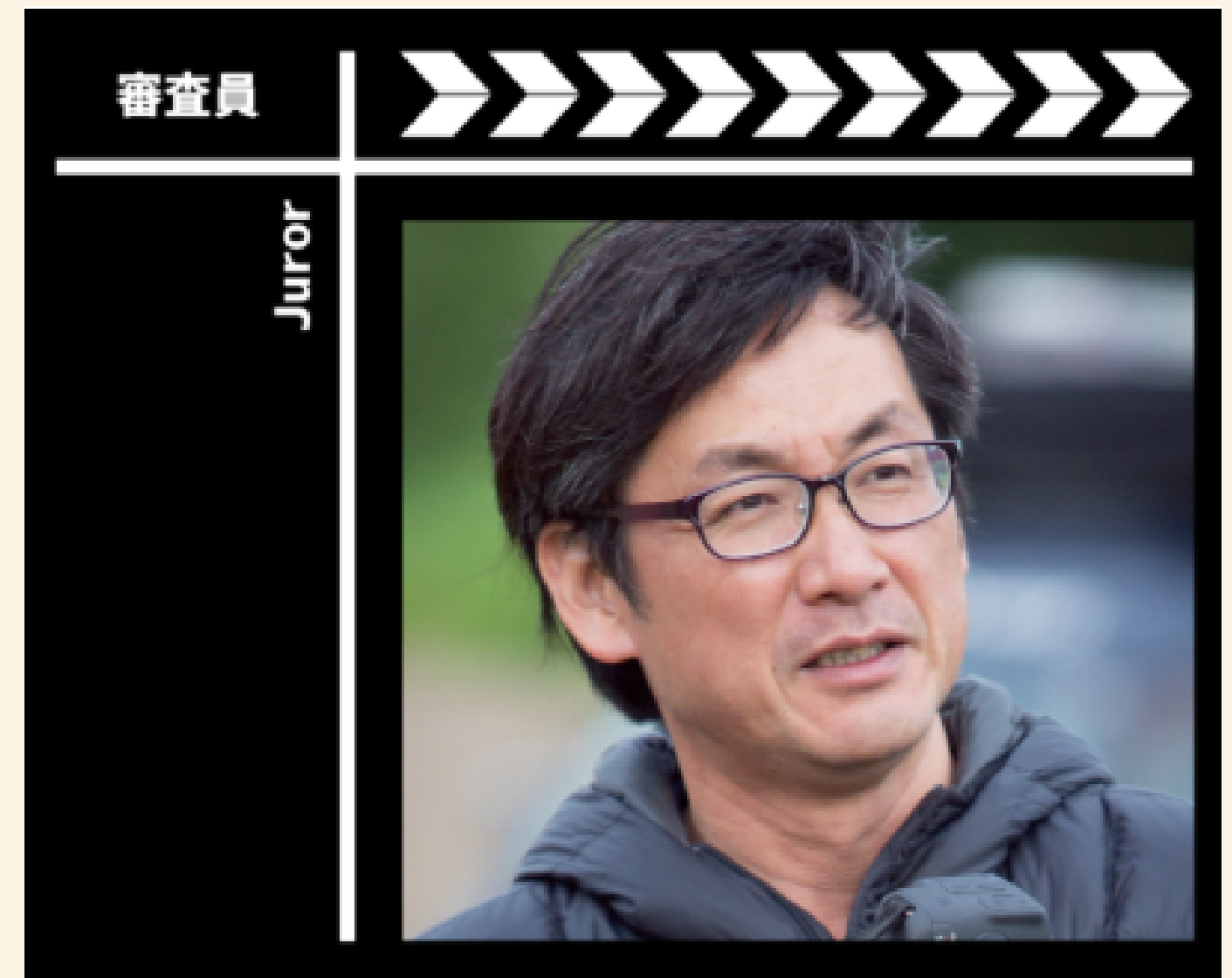
本屆影展中最讓我印象深刻、也最喜歡的一部電影。

能在有限的預算及天數中，靈活調動場面及演員，每個角色都生動自然，簡直不像在演戲。

作品在輕快的節奏下傳達出深切的文化意涵，導演非常才華洋溢，做出很棒且令人印象深刻的作品。

這種資源和天數，在日本絕對沒人可以辦得到。

期待《大仙魁仔》能再次在日本放映！



夕張國際奇幻電影節 影人回饋

日本影人－高上雄太

導演、本次短片入圍者

非常精彩、引人入勝、充滿人文關懷的喜劇片。

三個角色個性鮮明、魅力十足，他們互相彌補彼此的缺點，就像日本喜劇《亂客三人組》一樣，令人倍感親切。

《大仙尪仔》指的是台灣傳統節慶中出現的神像服飾，人們穿著它載歌載舞，以求驅邪避兇。這部電影圍繞著一件關鍵物品—神像服飾—展開，在影片後半段如何化解了三位主角的困境，深深打動了我。劇本的精雕細琢顯而易見。

導演在映後分享，這部片子肯定個人的信仰和希望，而不是聚焦在某個特定的宗教。我認為，這部作品出色地詮釋了這一點，使其成為一部具有普世價值且引人入勝的作品。

真希望能在電影院裡欣賞它…



2026夕張國際奇幻電影節

觀影心得

1.AI Selection

2.何謂奇幻（除了類型外，人的奇觀視角）

EX:女兒看爸爸、人在大仙中、聾啞人士的視覺

3.學生導演、新導演的短片

台語有影的短片一定有機會入選



2026夕張國際奇幻電影節

Q：參與國際影展，要做什麼？

A：宣傳台語台品牌、介紹作品、尋找合作可能

一定要有日本翻譯

一定要帶歐咪牙給（台語台周邊、鳳梨酥）

影展的開幕晚宴、空檔都是認識人的機會

真誠與創作者、影展策展方、觀眾、居民交流

服裝儀容要注意





謝謝大家