

## 2022 公共問責座談會會議紀錄

第四場主題：守護身心陪伴關懷

日期/時間:2022 年 10 月 29 日 (六) 10:30-12:00

地點: 花蓮縣社會福利館 601 室(花蓮縣花蓮市文苑路 12 號 6 樓)

參與人數：各單位團體代表出席人數 17 人、PeoPo 出席人數 20 人、公視臺語台出席人數 19 人，共 56 人。

### 以下為會議記錄全文

#### **中華飛揚關懷協會秘書長馬呈豪：**

一、我第一個在想的是社工的微笑。我是社福單位主管，發覺到社會工作確實需要被人看見，尤其現在政府大力推動社安網系統，第一期結束之後再有第二期，第二期接助的人更多。社安網其實有很多的故事，不管是政策面故事，服務家庭故事，還有助人者故事，都可以在媒體上跟大家敘述。除了服務對象的需求和議題之外，社工議題也需要被發掘跟關懷。

#### **東華大學原住民族學院副教授巴奈.母路：**

公視現在能夠關懷印尼、越南、泰國這樣的族群，展現多元性的胸懷。可是我還是很卑微的要求，希望公視還是可以看到原民議題，有別於原民台做的一些事情，公視的高度可以做的更多。另外，有很多原民跟移工結婚的現象，可能是大家不太熟悉的課題，是不是也能夠多關心原民跟移工聯婚的家庭，

好，再來就是城鄉落差，公視優質節目，是不是可以到部落偏鄉做一點調查，讓我們也受益。

#### **國立花蓮特殊教育學校實習輔導主任曾張旅：**

我們服務的是身心障礙學生，也希望為身心障礙學生發聲，現在的社會都在推動融合教育，可是我們的社會還有我們的環境，是不是真的準備好？我覺得這也是大家可以一起來探討的一個議題。

### **師範大學學生蔡鎔薇：**

剛剛看到兒少節目有一個感觸，今年我參加台灣媒體觀察基金會辦的媒體素養，帶領高中職生研究調查，發掘生活周遭問題。帶領過程中，發現大概有七成高中生，最擔心社群軟體造成的容貌焦慮，這一點其實也可以提出來，未來也可能可以成為節目製作參考方向，延伸剛剛話題，包括焦慮、憂鬱這種，一個內在和外在的直接對話，我覺得或許是現在國高中生蠻需要被看到的，如何跟同儕有一個比較好的相處方式。

### **花蓮文化創意產業園區/行政專員林雅君：**

我自己很感動的是《茶金》就在我們花創園區拍攝，因為這次的拍攝，使得我們這一塊地方再次活絡起來。其實台灣還有很多老舊房屋，老屋需要被活化，這個議題可能也是可以被拿來做一個題材。

### **花蓮門諾醫院長照部主任戴玉琴：**

提到長照服務，偏鄉原鄉有幾個議題一直被拿出來。第一個是長照資源復健不足，即便現在長照 2.0 蓬勃發展，但是在偏鄉，尤其是原鄉，人力的服務上面還是遇到蠻大問題。回到花蓮，我們講長照服務，常常會被拿起來提，又很重要，叫做：交通輸送。交通運輸在花蓮，確實有非常多的限制，今天要幫偏鄉原鄉年輕型身障個案表達，大家知道現在的長照都以照顧長輩社會參與為主軸，所以一直在老人照顧這件事情，其實長照面向蠻多都跟身障有關，特別是年輕身障。提到年輕身障，其實在整個長照的交通輸送都是以復健、就醫為主。其實身心障礙在很多社會參與，很多跟交通輸送有關，蠻想建議公視可以幫年輕型身障，特別是復康巴士社會參與議題上多著墨。

### **孩好書屋負責人賴威任：**

《水果奶奶》故事，我們有沒有可能用我們自己的方式，在我們書店裡用比較輕鬆方式跟孩子分享。期盼能夠把他從電視中，抓到現場，這是我們的期盼。

### **公視董事孫嘉穗回應：**

第一個，是有關偏鄉和族群的部份，其實還有更多不同的年齡層、不同階級跟不同的向度。

第二個，是非常謝謝有關長照的發言，今天好像有非常多的故事，在大家的分享裡，覺得社工有各種不同面向，長照從老人到小孩，從年輕人到兒童，在關注長照的時候，似乎比較少被關注到，都是非常珍貴的資料和意見回饋，公視以後相關的新聞和節目，透過漸進方式，可以倡議和討論這些議題。更多元的討論裡，能夠形成對政策上的協助跟改進。

第三個，我想是有關接收的部份，我想今天不管在時間上，什麼時段，或者是透過什麼樣的播出管道接收，還是說透過什麼樣的語言來接收，我想大家都給

公視非常珍貴的意見。在地方需求上，非常多以前可能比較沒有關注到的部份，希望透過問責座談，可以展現公視的公共性，希望大家持續給公視督促跟建議。相關意見都能夠持續在不同向度裡，為各位做到更好的服務，謝謝大家。

公視徐總經理秋華回應：

今天非常謝謝大家的意見回饋，真的是收獲良多。需要我回覆的部份，鼓勵的，我就全部收下了，再來就是大家的建議回應。

第一個，就是有關社工戲劇的題材，跟您分享當時與《我們與惡的距離》的經過，當時呂蒔媛編劇就是想做社工的戲，後來以新聞場域做為它的背景，但它《我們與惡的距離 2》還是繼續以社工為題材，這次講得就是跟精神疾病相關的一個社會安全網的問題。所以這個題材我們是有意要去深入發掘的，到時候再請大家收看，我們的劇本現在還在建構中，也會把這個意見帶回去。

第二個，就是原民議題，謝謝前董事的提醒，我們目前還有一個《行走 TIT》，公視的角度的確跟原民台比較不一樣，我會把意見帶回去，我們現在每個節目都切得很深，《行走 TIT》也不能例外，應該要將深度再往下切。所以剛才前董事建議的一些題材，是不是請新聞部帶回去給 TIT 團隊參考，謝謝。公視《東南亞語新聞》明年會增加到十分鐘，也是發現需求越來越高，所以公視會增加資源，增加播出長度，明年第一季就會延長。明年第一季還會引入東南亞戲劇，也會在公視頻道播出。希望我們的移工跟新住民朋友，能夠一起收看，同時服務更多的新住民朋友。剛才講到社群軟體容貌焦慮議題，《青春發言人》蠻適合的。身心障礙融合教育和交通問題，以及年輕身障者如何活出生命色彩，聽聽看可以朝這個方向思考，請帶回節目部。有關長照 2.0 兒童服務，節目部、新聞部《獨立特派員》可以繼續從這個議題出發。公視之友和公視公共服務明年想要跟在地獨立書店進一步合作，公視可能也會釋出一些資源，譬如您想和《水果冰淇淋》有一些合作說故事，都可以做為明年活動規劃，公視也會小小的補助，如果您有很好的提案，我們就會釋出資源跟大家一起合作這些活動。這都會在我們明年的規劃中，歡迎繼續提出建議和支持公視，謝謝大家。

兒童服務，節目部、新聞部《獨立特派員》可以繼續從這個議題出發。公視之友和公視公共服務明年想要跟在地獨立書店進一步合作，公視可能也會釋出一些資源，譬如您想和《水果冰淇淋》有一些合作說故事，都可以做為明年活動規劃，公視也會小小的補助，如果您有很好的提案，我們就會釋出資源跟大家一起合作這些活動。這都會在我們明年的規劃中，歡迎繼續提出建議和支持公視，謝謝大家。

為落實公共媒體之職責，公視定期舉辦公共問責座談活動廣邀外界各團體給予建議，作為未來工作規畫之參考。每一個建議及指教，座談會結束後，都會彙整重點並交相關單位研究討論。本會也將不定期針對座談會中討論議題之相關進度更新與大眾分享。

本座談活動討論偏鄉關注之議題，針對本場座談會中之建議，為落實族群融合，善盡公共媒體之責，公視持續製播關注原住民、新住民及移工議題之節目。以下訊息分享：

一、公視持續製播新住民、移工議題節目或報導：

- (一) 戲劇影響甚廣，公視 2007 年播出「別再叫我外籍新娘」，引起廣大迴響，讓民眾重視台灣新住民族群。公視目前正在規劃「化外之醫(移工議題戲劇，預計 2024 年推出)」，本劇將邀請越南知名戲劇演員共同參與演出，製作單位耗時多年規劃，並遠赴越南實地拍攝。本劇藉由越南籍密醫為主角，企圖翻轉歧視的小人物，從台灣社會底層，窺探難以直視的灰暗角落。戲劇能發揮之巨大影響力，公視投注大量經費及資源，希望透過戲劇的加持，讓民眾重新關注及思索新住民、移工及原住民等族群議題。
- (二)2023 年公視將導入東南亞語戲劇節目，讓生活在臺灣的新住民，能藉由公視收看更貼近自身文化的優質戲劇節目。5 月起第一檔將播出在泰國引發全國追劇熱潮，堪稱年度神劇的「天生一對」。後續將引進印尼、越南等東南亞國家優質戲劇，經由戲劇讓台灣族群融合更形密切。
- (三)「公視紀實」今年推出了《彼岸他方》紀錄片，本片從越南難民與台灣牽繫的情誼為出發，分析了當時的台灣在國際社會所面臨的壓縮，更跟隨當時背景下在台灣出生的嬰兒，長大後回到澎湖尋根的故事。期待引領觀眾理解台越之間的一段歷史，一個台灣人與越南裔族群珍貴的共同經歷；影片具備開闊的國際視野，該片舉辦盛大的特映活動，並邀集相關人士蒞臨與談，共同討論台灣參與國際人道救援工作的成績與意義。
- (四)為擴大服務在臺灣的新住民，公視於 2018 年率先國內電視頻道推出「東南亞語新聞」，獲得新住民族群熱烈回應。公視越南語新聞、印尼語新聞、泰語新聞 2023 年四月起將全新改版更貼近觀眾，新聞時段增長、內容增加，播出時間也將調整。用更完整的報導，讓新住民的朋友們能更了解台灣。

二、公視持續製播原住民議題節目或報導：

- (一) 2023 年 7 月份將推出改編自鏡文學百萬影視小說大獎首獎「八尺門的辯護

人(原民、移工議題戲劇)以一樁外籍移工兇案為背景，描述為兇手死刑辯護之公設辯護人出身八尺門的阿美族人，面對民意、政治、司法、財團、多元族群等各方壓力，於複雜人性和善惡矛盾中追尋兇案真相與司法正義。

- (二) 持續推出「行走 TIT」節目，本節目是帶著議題和探究的精神，帶民眾認識每個部落故事的節目。把原民生活文化「說清楚講明白」，讓觀眾體認並了解原住民文化，以減少誤解進而珍視原住民族傳統文化的價值。期望，帶著議題和探究的精神，從在地人視角出發，深度導覽一個部落的歷史縮影與迷人景致。透過鏡頭把一個部落的風貌、祭典儀式、藝術文創、飲食文化、傳統市場、部落生活以及生態環境與旅遊景點等呈現給觀眾。

2023 年 3 月 30 日  
公共電視