

公共問責座談會會議紀錄

■會議名稱：公共問責座談會宜蘭場

■日期時間：105年6月24日(五) 14:00-16:00

■地點：宜蘭市農會 活動中心 (宜蘭市小東路 6-1 號四樓)

■出席人員：公視總經理 丘岳、新聞部經理 黃明明、企劃部經理 徐秋華、研發部經理 侯惠芳、研發部資深研究員 徐青雲、研發部副研究員 王如蘭、研發部 陳鳳琴。

■出席團體代表及民眾：宜蘭特教資源中心 林鳳英、宜蘭縣公民監督聯盟 黃偉慈、宜蘭縣自閉症者福利協進會理事長 羅正明、宜蘭縣自閉症者福利協進會 理事 陳惠玲、宜蘭縣愛胰協會 黃煜順、社團法人宜蘭縣康復之友協會 黃麗鶯、礁溪溫泉文化協會 王熏、林甄。

■會議記錄：陳鳳琴

一、發言者「宜蘭縣公民監督聯盟 黃偉慈」第一次發言：

請問公視新聞製播時，針對廣泛的教育議題，製播的觀點為何？宜蘭縣市學校，涵蓋技職教育、人文國中小學校，以及台灣體制外的獨特教育學校。面對教育、師資及體制內外的學生問題？面對討論四學機制時(不要只放寒暑假，要放春夏秋冬的四個假期)，請問公視是如何報導教育的議題呢？

新聞部經理黃明明回覆：

的確教育是台灣最基本的問題。公視於旗艦議題規劃時，特別納入教育的議題，深感教育確實涵蓋相當多的領域，需要被媒體報導。未來我們希望孩子們，成為什麼模樣的國民？如何給予適合教育的內容？國教應該從教育的核心價值思考，才能有培育的內容及教導方式產出。最理想的教育為有教無類、因材施教，端看師資的問題，目前現任教職的老師是否適任？關於流浪教師的任教權，還有家長們關心的教師熱情及能力。大家都很有感，教育政策正面臨基礎、高等教育該如何因材施教的困境。透過媒體的報導，能讓教育被更多元化的呈現。

丘總經理回覆：

年度四大旗艦議題的設定，讓每季有不同的討論播出，同時綜合報導重要議題。主軸是希望藉由議題，於主要的月份，強打議題增加擴散性，期待產生聚焦凝聚共識，更希望獲取社會大眾的關注及共識。製播時並不會只針對議題，僅製作該議題的內容。例如，公視長期關心高齡及長照的議題，透過議題的設定更能全面性的報導。每日於新聞節目中涵蓋每項議題，平衡報導一直是公視新聞的精神。

新聞部經理黃明明補充說明：

從四大議題中的競爭力議題發掘，我們關注成年教育的領域，更遠赴荷蘭及芬蘭，訪問學習教育，製作專題新聞與國人分享。公視自製許多教育、教改相關的紀錄片，教育是大家重視的話題，也是我們所關心的。

二、發言者「宜蘭縣自閉症者福利協進會 理事 陳惠玲」：

教育的部份，應該從基礎的家庭教育著手，家長的教育方式值得探討，父母的價值觀及生活方式，都影響著下一代孩童的成長。國小教師於國民教育時，已無法重塑性格，古曰：「三歲看大，六歲看老。」孩子的個性特質，於六、七歲時就已明顯化，國小國中的課程內容及教育方式，較制式化也受限。

部份學校引用國外華德福系統的教育方式，主張孩子有各別教育，會自己成長。當父母無法面對著具有身心、失智、情緒、學習、自閉症等障礙別的孩子，於國情考慮下，這類的教育是否適合台灣的孩童？缺乏正規教育及適當照顧的孩子，被強迫分流後，將導致學習不佳的問題，畢業後更無法融入社會環境。目前特殊生教養，台灣是否適合這類的實驗教育？

許多不適任的教師，正產生著劣幣逐良幣的現象，關於教育工作者的評鑑及聘用，是否過於制式化，當教師缺乏教育熱暈時，是否該有退場機制？希望重視流浪教師的遞補情況。

新聞部經理黃明明回覆：

家庭、學校、社會教育，三項是環環相扣更需要互補。該如何塑造小孩的價值觀，透過新聞的報導方式，較實難以報導及呈現。傳達價值觀方式，可藉由戲劇及節目的呈現，讓價值觀更容易走入觀眾的心。

企劃部經理徐秋華回覆：

父母們對孩子的期待高，將小孩視為生命的延續，希望孩子能完成父母未完成的願望，常不自覺將心中的遺憾及期待，投射在孩子身上。價值觀的觀念，為避免親子間互相指責，透過戲劇或節目的製播，可避免親子間成為對立的話題。

例如《誰來晚餐》節目中，設計便當盒的橋段，當中給家人的一句話，經常打動心坎，令觀眾們熱淚盈眶。來賓採用客觀的角度，分析家庭中的各種問題，輕易的打開家人之間的心結。

公視收視群中，多數是拒看有線電視，且重視教育價值的觀眾，自兒童節目、《爸媽冏很大》及榮獲金鐘獎項的《一字千金》都富涵教育特質。日後公視仍會持續開創家庭或學校教育的節目。

歡迎提供更好的建議，讓我們能開發創新的節目，更希望促進家庭親子成長，公視致力製播適合閤家觀賞的好節目，回饋給觀眾。

三、發言者「宜蘭縣自閉症者福利協進會理事長 羅正明」第一次發言：

教育不僅是學校、家庭、社會教育，這三類的教育都生病了。社會風氣的改變，同時影響了家庭教育。回顧從前「打架就是不對的行為」，回家時家長一律先處罰。反觀現代的兒女被欺負時，會先討論對與錯，雙方家長會先抗衡，打架不能解決問題，溝通需要更講理。

從前教師薪水低，但社會地位高，家長及教師的關係互相信賴。目前的教改令人無所適從，升學主義的導向及技職教育脫勾後，技職生無法升學亦未能累積職場的實務經驗。教育缺之競爭力的紮根，22K的低薪環境，產生了貧富的差距。但現在的員工，重視工作時數、福利、加班與否，比較各國的收入，未衡量國情及社會環境的不同。

反觀國外法定 18 歲即擁有投票權，從小學習對自己負責，並給予獨立思考能力，已突顯成熟的態度。現環境不同，父母們將孩子養成媽寶，孩子們的成熟度不夠，故該法案並不適合台灣的現況。教育過度重視精英的養成，重視學科成績，導致學生們的程度落差比例過大。

目前老齡化的社會缺乏尊重，執政者較短視，採發放老人年金的制度，但未衡量補助是否有成效。過去的老人生活豐富，時常群聚於地方上各廟宇或榕樹下，農業社會轉型後，相對活動場所的安全性，政府應該多關懷。法律及法案的訂定後，需檢視成效及執行狀況，避免訂定粗糙的制度。

四、發言者「宜蘭縣愛胰協會 黃煜順」第一次發言：

協會旨於服務糖尿病患者，協助慢性病的治療。透過志工於週期內進行家訪，關懷對象為七、八十歲獨居長者為主，經常發現老人糖尿病患者，有醫療、飲食、交通三大問題。

- 一、醫療的部份：患者普遍血糖控制不佳，對胰島素施打常識不足，經常忘記吃藥。
- 二、飲食的情況：無法獨自料理三餐，用餐時間不正常，常偏吃白飯及麥片，缺乏營養又導致血糖飆高，普遍忽略少量多餐的概念。
- 三、交通的問題：宜蘭屬偏鄉，部份山區長者外出就醫不便，行動不便的情形困擾著許多患者。

長者未重視小孩的教育，導致父母與子女之間互動性低，老人缺乏生活重心時，無社交能力，甚至多數人都缺乏收入來源，僅依賴老人年金，居住環境髒亂、飲食狀況都待改善，似乎僅等待生命的結束。目前只能轉介社工人員協助。

曾有患者未控制慢性病，引發視網膜病變，導致視力不佳誤食藥物。慢性病患者若未得到適合的醫療照顧，容易產生負面的情況。應該避免引起併發症，如精神、心血管等疾病，長期照顧更顯重要。

現有的醫療體制，醫生及護理人員提供基本醫療，未能進行家庭的醫療關懷。協會志工們到府協助患者檢驗血糖，紀錄數據供回診時使用。現鼓勵患者自行檢驗血糖，贈送血糖機及試紙。慢性病患者需要大家長期關懷，政府應加強醫療宣導預防疾病，降低社會成本。

丘總經理回覆：

感謝宜蘭有愛胰協會，長期關懷糖尿病及弱勢族群，給予慢性病患者許多的協助。外縣市是否也有同性質的協會嗎？

發言者「宜蘭縣愛胰協會 黃煜順」補充：

其他縣市都是在醫院體系下，由患者及家屬組成病友會，主責為病友關懷及醫療講座的分享，並不清楚是否有同樣的關懷方式。

丘總經理回覆：

公視將列入報導新聞的議題。對一般人而言，面臨慢性病時較難以接受。尤其是弱勢的族群，應該思考更多的措施及政策，讓大家共同關懷。未來希望政府施政時，能多參考大家的建言。

五、發言者「社團法人宜蘭縣康復之友協會 黃麗鶯」：

協會成立滿 20 年，感謝公視於 95 年拍攝《發現希望》透過正面的報導，獲得到許多迴響，讓大家更積極關懷精神疾病。未來希望能宣導精神疾病去污名化，讓家屬及看護人員，能夠開創更多的工作機會。從家庭教育養成中，去污名化更是重要。

慢性病治療，常需遠赴台北、台中等外縣市交通較為不便。感謝公視蒞臨宜蘭，關懷偏

鄉地區民眾的心聲。

六、發言者「宜蘭縣公民監督聯盟 黃偉慈」第二次發言：

請問是否有代表公民監督相關的節目或是宣導?宜蘭縣公民監督聯盟成立三年，是全國第二個公民監督聯盟。民主並不會從天而降，需要提昇監督能力，一般人對政治避而遠之，叱之以鼻，公民未提昇公民素養，若政治介入社福團體的預算、社會建設及公共議題。民眾誠實的納稅的同時，希望稅賦能被正義的分配。希望能透過戲劇化或談話性節目，讓觀眾提昇公民監督素養及意識。

丘總經理回覆：

公視長期受到各公民團體的監督，關注的組織有公民監督公視聯盟、公民監督總經理遴選聯盟及媒體監督公視聯盟等單位，我們長期戒慎恐懼的，接受眾聯盟的關切，非常重視各團體監督的建議，各團體對公視的期待高，建議的部份也相當多。

每次召開會議前，會事先詢問上次回覆的滿意狀況，會議時準備確實的回覆，並以書面會知改善狀況。訂定下次召開會議前，會再度請示回覆的滿意度，是否有新的建言或問題，於會議中即時回覆，並聽取新的建言。正因經常性的面對各團體單位、公民團體的建言，彙整後採用節目的方式，回饋給大家。

公視的節目新聞報導及談話性節目，均融入各團體的建議。各團體對公視的監督，相當仔細，公視相當感謝關切。因為公視的經費，來自於政治的補助，是民眾繳納的稅金。公視接受大家的監督及立法院的監督。

研究發展部侯惠芳回覆：

請問黃小姐的提議，是否認為公視該開立特別節目，報導監督政府？

發言者「宜蘭縣公民監督聯盟 黃偉慈」補充：

希望增加議題及談話性節目，以生活化或戲劇化的方式呈現。政治需要民眾的監督，希望能宣導公民監督理念，讓眾人關心眾人的事。公民監督需將議題，更生活戲劇化，避免常有政治上的誤解及連想。希望能增加觀念上的宣導，待公民素養提昇後，讓各社福相關議題，被更多人看見。

研究發展部侯惠芳回覆：

公視新聞部的帶狀節目《有話好說》，節目中常邀 NGO、NPO 的來賓，來賓黃國昌就任立委前，常於節目上接受訪談，我們長期重視各項建言。

關於全民監督的觀念，該如何讓民眾有感？議題希望能被關切？近日華航罷工的問題，雖造成民眾的不便，這是民主的改變，我們也尊重人民對民主的呈現。我們能多傳達這樣的概念，讓國人成為具有民族素養的國民。

丘總經理回覆：

黃小姐榮獲中華文教獎、宜蘭縣優秀青年楷模等獎項。妳的指教相當確實具鼓勵性，歡迎妳參加下一次的台北場公盟監督座談會，可聆聽各監督團體的指教，我們採開放性溝通的方式，強化議題溝通成效，感謝妳的指導。

七、發言者「礁溪溫泉文化協會 王熏」：

公視的節目內容值得肯定，富涵教育的義意，喜歡《爸媽冏很大》等節目，期待旗艦議題的操作，能讓國家政策有提昇，產生正面的影響力。

北歐屬高齡化的國家，提供國民健全的室內運動設施，讓體能訓練師協助陪同。台灣體專的學生，面臨嚴重的失業狀況，台灣的運動中心多為器材、游泳池的設施為主，欠缺高齡者運動中心。建議將少子化後的舊教室，改造成運動中心，讓高齡者走入校園，委由體育專業的人協助陪同。目前社區型的志工服務，缺乏專業未領取薪酬，應該開創就業市場，讓體專生等，由年輕人投入社區服務，培養長者自足的生活能力。肯定公視對製作節目的用心，願意不斷發掘新的議題。

丘總經理回覆：

公視秉持媒體自律的精神，目前有線台的媒體環境，令觀眾們感到失落，公視嚴守新聞製播的精神，自我期許及鼓勵。未來該如何更有系統性的照顧高齡社會，國外在政府支持下，建立完整的結構，台灣也進入老人化的社會結構，相關議題應視為政策、思維上的借鏡。

八、發言者「林甄」：

教育的部份，關於服裝儀容及課綱問題。學生主張制服及身體的權力，學生的想法需更創新。《有話好說》節目中，曾討論過課綱的問題，關於不同的族群，多元文化的教育，較難被實現。深感教科書及課綱，並不是最重要的，應該多培養閱讀能力。

從多元文化的角度，看競爭力的部份。於新聞上的呈現，表演藝術、歌仔戲、現代舞、話劇等，表演藝術類較難於節目上呈現。曾閱讀雲門舞集的書籍時，該團於國外表演時，遇到語言(義大利文)的障礙，較難於頻道上呈現。雖有現有客語電視台及原民電視台的節目，但語言的教學，覺得較難融入學習。

丘總經理回覆：

關於表演藝術，公視週六晚上 11 點播出公視表演廳《雲門舞集》、歌仔戲、舞蹈、話劇等，國家音樂廳表演的節目。週四晚上 11 點《公視藝文大道》節目上重視文化藝術上的呈現。公視長期重視各種領域，尤其是歌曲、演唱會、舞蹈等表演。特別節目也轉播各類的演唱會。最近轉播《民歌四十》的演唱會，播出時獲得許多迴響，音樂較容易融入人心，令人感到身心愉快。

九、發言者「宜蘭特教資源中心 林鳳英」：

我是忠實的觀眾，肯定公視節目上的表現，請製作教育退場機制專題報導，老師會影響孩子的一輩子，許多老師已喪失教育的本質，卻不願退休。從個案觀察，小孩缺乏正確的引導，未能融入團體生活。當孩子被標籤化，教師及精英族群產生出走潮，而且留學派不願意歸國成為廉價勞工，台灣的未來令人相常憂慮。

協會從服務中發現重症的孩童，未被安置於適合的單位。之前《築巢人》立夫的父親，面對孩子重症的情況，曾向宜蘭請求協助，但協會實在無能力接收重症病患。台灣的重症病患占有 10%，各縣市的教養機構，空床數明顯不足，目前療養院都是滿床的狀況，但仍有 100 多位在排隊，排隊的患者造成家庭沈重的負擔。政府缺乏同理性，所給予補助及措施不足，

也不願面對相關議題，小眾的弱勢團體容易被忽略，也徒增社會成本。

新聞部經理黃明明回覆：

最理想的狀況，希望政府能夠正視我們涉入的報導。將報導希望轉化成政策，每個議題雖微小，越多人關注的情況下，會強化民眾的同理心，讓政府感受到壓力，促使相關法令被催生。小燈泡事件發生的第一時間，媒體誤報導為精神疾病患者，在未獲得任何診斷證明之下即報導。爾後衛福部發出聲明，證明兇手是一名吸毒者，因為吸毒造成幻覺產生精神狀況不佳，並非精神分裂症的患者。

精神分裂症應正名改稱「思覺失調症」，如同麻瘋病正名後變成漢生病，正確的報導也讓更多人認識漢生病，社會觀念需要長時間來改變。

回覆愛胰協會黃先生的發言，長照及醫療資源城鄉差距甚大，台北市常見的外勞推坐在輪椅上的年長者在街頭，但偏鄉連基本的醫療都不足的情況下，長照實在更難以被重視。雙老的情況之下，若政府無法增加稅收，大家該如何因應？

教育的問題環環相扣，關於技職教育及教師的退場機制，可列入新聞報導中。台灣該關注的議題，每個人是否都需要成為大學生？教育資源是否被浪費了？該如何減少流浪教師？

十、發言者「宜蘭縣愛胰協會 黃煜順」第二次發言：

關於糖尿病去污名化、血糖檢測法令約束、志工年紀過長、投保身人保險的問題。糖尿病需正名，改稱「高血糖」。避免使用糖尿病的名稱，減少民眾的恐懼感。病友前總統李登輝，長期控制血糖，身體狀況良好。法令明訂規定本人或家人得自行檢測，禁止未持有醫療執照者，非醫護人員進行血糖檢測。協會希望避免發生，讓病友去服務病友的情況，聲明私下不能進行測血糖的行為，只能採取關懷病友的方式，對血糖指數進行關心。

協會的志工平均年齡約六十多歲，多數為退休後參與服務，服務對象為七、八十歲的老人。需要多鼓勵年輕人參與，才能創造更多就業機會。人身保險的問題，病患經確診後，被保險公司拒保，針對志工人員，協會僅能投保團體保險增加保障。

十一、發言者「林甄」第二次發言：

關於公視播放表演藝術的節目，觀眾者是否能看得懂？感覺太深奧？

丘總經理回覆：

《公視表演廳》節目，透過轉播服務無法親臨表演現場的觀眾，各種類別的表演經由節目的錄製轉播，讓更多人欣賞喜歡的節目。妳的意見傳達給節目製播單位，供轉播作業參考。

十二、發言者「宜蘭縣自閉症者福利協進會理事長 羅正明」第二次發言：

公視製播精彩的節目，如《有話好說》、《誰來晚餐》、《公視人生劇展-藥笑 24 小時》戲劇中，探討老人生活上的問題，最後結局未給予評論，留下想像的空間，是一部很好的戲劇。希望公視能製作深度的系列報導，新聞事件需進行後續追蹤，包含所影響的家庭、學校等層面，期望能讓社會問題警惕更多民眾。

觀看紀錄片《築巢人》時，觀眾都更瞭解自閉症的問題。各縣市都有雙老、身障照顧、重度及情緒障礙的問題，家屬經常束手無策，也引發照顧者的壓力問題，各層面都需要被關懷。長期關注議題及個案時，發現政府通常僅喊口號，未給予實質的協助。希望能多開放廢

棄的場域，讓需要安置的民眾能夠有足夠的空間。

近年來政府的態度被動，有失職未盡監督之職，希望能確實清查各社福機構，避免社福團體過多，稀釋社會資源應使用在刀口上。

丘總經理回覆：

謝謝羅先生的指教，符合我們正在推動「建設性新聞」的主題，新聞事件製播時，給予更多開放性的建言，讓正向的報導及待解決的方案，能夠喚起民眾共同重視各項議題。感謝大家的建言及想法，未來公視會繼續努力，透過戲劇節目等方式，呈現回饋給大家。

丘總經理總結：

公視、客台及原民台頻道 7/6 後全面 HD 化，提昇全國民眾更高畫質的享受。三台 HD 上的定位設計，主頻道公視一台以新聞為主，6/6 已開播晨間新聞，7:00-7:30 播報國語新聞，7:30-8:00 英文新聞、8:00-8:30 手語新聞主要服務弱勢族群、7/11 起會推出國際新聞談話性節目，由李四端主持，讓年輕人談國際議題、讓觀眾更瞭解國際新聞；還有兒少新聞，用兒童的角度解讀新聞。公視二台以兒少及族群的節目為主。公視三台，為原本的 HD 頻道，文化藝術及體育為主要節目。

因應新媒體時代的收視習慣，我們推出 Line TV 線上收看頻道，歡迎大家的加入 Line@關注公視的最新訊息、Youtube 公視頻道、FB 公視粉絲團都是我們與大家聯絡的管道，公視重視大家的收視權益，正全方位推出各頻道，大家對公視的關心指導，這是我們的責任，謝謝大家。